

le troisième œil

GUIDE DES SORTIES CULTURELLES À TROYES ET SES ALENTOURS

#90

MARS
2014

GRATUIT

Scènes ♦ Rendez-vous ♦ Cinéma ♦ Musiques ♦ Expositions ♦ Extra-Muros



« LA GRAINE AU VENTRE »

SORTIE DU PREMIER ROMAN DE LAURENCE BARBAROT, ÉDITÉ PAR LA JEUNE MAISON D'ÉDITION TROYENNE BORDER LINE

La Graine au ventre est un roman dense, intense, écrit par une femme sur les femmes, leur condition, leur histoire, leur droit de devenir mère ou pas. *La Graine au ventre* est avant tout un livre féminin et actuel. Il s'agit également d'un beau livre illustré, au tirage limité et numéroté, édité dans un premier temps à 300 exemplaires. On peut le réserver auprès de la maison d'édition Border Line. Le livre au format standard, commercialisé en librairie, sort ce mois de mars. Entretien.

👉 **Le Troisième Œil : La Graine au ventre est le premier roman qui paraît sous votre nom, mais est-ce le premier ouvrage que vous publiez ?**

Laurence Barbarot : C'est le premier texte entièrement sorti de ma tête. Mais de par mon métier de biographe, j'accompagne régulièrement les gens dans l'écriture de leur récit de vie. Ce sont pour la plupart des récits destinés aux familles mais *Le Fil de l'Araignée*, écrit en collaboration avec Yvette Lundy, résistante marnaise, a été diffusé à 3500 exemplaires.

👉 **LTO : L'écriture de ce roman a-t-elle nécessité des recherches préliminaires, le recueil de témoignages ?**

LB : J'ai réuni une documentation importante sur les vêtements portés en 1896, la vie quotidienne, les événements historiques... Je voulais éviter les anachronismes. J'ai aussi effectué des recherches sur l'histoire de l'avortement depuis le gouvernement de Vichy jusqu'à la loi Veil.

👉 **LTO : Vous semble-t-il particulièrement nécessaire de nos jours de traiter du thème du droit de la femme à disposer librement de son corps ?**

LB : Plus que jamais. L'actualité le montre bien : avec le changement de législation en Espagne, on assiste à un vrai retour en arrière. On dénombre plus de 200 000 avortements par an. Le chiffre ne diminue pas car de moins en moins d'informations sont apportées aux jeunes femmes. L'Éducation Nationale était chargée par la loi Veil d'apporter ces informations, mais cela ne se fait plus. De nombreuses femmes se retrouvent avec un bébé non voulu. Tout ça c'est un problème d'information. Il est nécessaire d'en parler.

👉 **LTO : Ce livre écrit par une femme, porte sur la condition des femmes. Comment réceptez-vous la réception masculine du roman ?**

LB : J'ai eu des retours positifs et chaleureux d'hommes et de femmes. Mais il est vrai que les personnages masculins du roman sont au mieux lâches, irresponsables, voire monstrueux... Ce sont des hommes qui manquent de caractère. Mais je ne l'ai pas fait exprès. J'aime les hommes !

👉 **LTO : Quels que soient leur choix, l'époque ou les libertés à disposition, les deux personnages féminins-clefs souffrent de leur maternité ou du rejet de celle-ci. Le roman vous semble-t-il contenir une sorte de leçon de vie ?**

LB : Il s'agit plutôt de mettre en débat le problème de la maternité à travers la religion, les diktats moraux... Je me sers du parallèle entre Léa qui s'est sentie obligée d'avorter et Rose qui a souffert toute sa vie de l'impossibilité dans laquelle avait été sa mère de le faire. Léa a raison : c'est une loi pour les hommes.

👉 **LTO : Un roman « féministe » ?**

LB : C'est le lecteur qui le dira. Je défends des valeurs féministes mais je ne suis pas le personnage d'Amélie qui va très loin dans ses idées. Amélie est une caricature. Bien sûr je suis proche d'Amélie par la génération mais je n'ai pas milité avec le MLF. Je suis pour l'égalité des hommes et des femmes. Les femmes doivent disposer de leur corps.

👉 **LTO : De par sa construction le roman laisse à entendre que l'histoire de la femme est un éternel recommencement, que l'histoire se répète sans cesse. Pensez-vous que le cercle puisse se rompre ?**

LB : Moi j'ai eu l'impression qu'il avait été brisé après les années 70 et la naissance d'une nouvelle condition féminine : la loi sur la contraception, sur l'avortement, la réduction des inégalités sur le plan social... Ce qui me fait peur, c'est que le cercle est en train de se refermer. Je pensais que cette ouverture présageait d'une amélioration continue, mais il y a un recul. S'il devait y avoir un message, ce serait : restons vigilantes. Les hommes sont quand même très forts. Le livre se terminait de la sorte au départ.

👉 **LTO : Avez-vous d'autres projets littéraires ?**

LB : Oui. Un autre manuscrit est déjà prêt mais j'ai aussi un métier. Je dois écrire pour les autres.

Propos recueillis par Stéphanie Ayered

La Graine au ventre, roman de Laurence Barbarot, éditions Border Line, 17 € ; prix de l'édition « collector » limitée : 30 €. www.editionsborderline.com - 09 53 70 54 26

le troisième Œil

GUIDE DES SORTIES CULTURELLES À TROYES ET SES ALENTOURS

Contact : 06 99 79 98 74 - le-troisieme-oeil@hotmail.fr

Prochaine parution : avril 2014.

Date limite de remise des annonces culturelles : lun.10 mars 2014.

Vos infos après la date du bouclage sur notre site internet : www.le-troisieme-oeil.com, rubrique Infos flash.

ÉDITO

Mars... Comme un air de printemps, une envie de sortir de l'hibernation, se balader en forêt, se projeter et préparer l'été : choisir la destination des vacances, découvrir les premières programmations des festivals, enfiler le maillot juste-pour-voir et décider d'arrêter la tartiflette...

Bref, un vrai mois de transition qui, après les longues soirées d'hiver au coin du feu, vous invite au renouveau ! Fini le soleil couché à 17h, finie la flemme de ressortir une fois les fesses posées sur le canapé, finies la grisaille et la morosité ! On aurait presque envie de ressortir les barbecues. Mais ne nous emballons pas et laissons cela à d'autres mois...

Pour l'instant, c'est l'heure du grand ménage de printemps ! Du rangement dans ses placards... et dans sa vie ! La doucoune et les gants ? Nan, plus besoin pour le moment...

Le jeune homme/la jeune fille rencontré(e) la semaine dernière ? Nan, pas plus... Quoique ?!

Dans tous les cas, ce mois de mars va faire bouger ! Faire bouger les cités (n'oubliez pas d'aller voter !), les fans de sensations fortes et de barbes à papa (les foires de mars sont de retour dans notre belle ville !), les amateurs de bière et de musique celtique (St Patrick oblige !) et vous tous qui, à travers la lecture de votre magazine d'information culturelle préféré, aurez envie de vous laisser tenter par un concert, une expo ou encore une pièce de théâtre !

Cela fait 8 ans que le 3ème Œil vous informe des sorties à ne pas manquer, alors faites-nous confiance, nous sommes certains que le renouveau que vous cherchez se trouve dans les pages de ce numéro !

Cécile Bastien

SOMMAIRE

Zoom	page 2
Scènes	page 4
Expositions	page 6
Carte Blanche littéraire	page 8
Rendez-vous	page 10
Cinéma	page 11
Musiques	page 13
Extra-muros	page 14
Annuaire	page 15



👉 **Couverture Pierre Willaume**

« sans titre »
Exposition du 1^{er} février au 9 mars 2014 à la Maison du Boulanger.

👉 **Où trouver notre journal ?**



Nos 300 points de dépôt sont répartis sur Troyes et son agglomération et même au-delà. Retrouvez la liste complète sur notre site internet :

www.le-troisieme-oeil.com/lieux.php

Une citation d'école Des citations, une colle



Mensuel gratuit publié par l'association La Sauce Piquante, siège à Troyes, président : Thibaut Gobry. Boîte aux lettres : Maison des associations 63 avenue Pasteur 10000 Troyes. Directeur de publication : Thibaut Gobry. Rédacteur en chef : Pierre Dieudé. Imprimeur : Chevillon à Sens (89). Dépôt légal à parution : mars 2014. Tirage : 7000 exemplaires. Responsables agendas : Clémentine Vandendaël, Gladys Defontis, Anne-Cécile Gille, Romain Dubreil, Romain S., Erika Marques. Ont participé à ce numéro : Proximilis, Hannelore Domenjoud, Bernadette, Olivier Roth, Robert Simzac, Marie-Claude Sauvage, Sabine Da Paz, Caroline Devanlay, Marc Bougel, Perrine Grandclaude, Marion Gendre, Hélène Guth, Julie Bureau, Estelle Gobry, Yuna Moret, Gilles Hoarau, Joffrey Thiery, Justine Ducastelle, Cécile Bastien, Julia Debert, Virgile Gauthrot, Auriane Tassin, Sidonie Chung, Stéphanie Ayered, Pierre Guillaume. Les articles et les œuvres picturales ou photographiques parus engagent la seule responsabilité de leur auteur. Reproduction strictement interdite. Ne pas jeter, ne patatra ! Contact : 06 99 79 98 74 - le-troisieme-oeil@hotmail.fr

▼ sam.8

« *La Voix démuselée* », théâtre par la Cie l'Effileuse de mots. A travers une approche pluridisciplinaire : théâtre, danse et musique, le spectacle traite de la lente ascension des femmes (françaises) au travail, à la citoyenneté et à la politique. Théâtre de la Madeleine, 17h, 7,5/5,5€. Info 03 25 43 32 10

▼ mar.11

« *Le Complot des rêves* », théâtre mis en scène par Jean-Philippe Vidal. Chaque nuit, Didier fait des cauchemars terrifiants. Il comprend que ses rêves sont nourris par les films d'horreur qu'il regardait jadis et s'aperçoit que peu à peu les cauchemars et la fiction envahissent la vie réelle. Mais Didier doute de plus en plus qu'il s'agisse de simples cauchemars... Centre culturel Didier Bienaimé, 19h30, 15€/3,5€. Info 03 25 74 92 13

▼ mar.11

« *Le Complot des rêves* », théâtre mis en scène par Jean-Philippe Vidal. Centre culturel Didier Bienaimé, 14h30, 15€/3,5€. Info 03 25 74 92 13

« *A vue de nez* », théâtre par la Cie La Rousse. Elisa est bigleuse. Elle découvre le monde avec ses yeux. Elisa compense sa vue avec les autres sens. Elisa développe son imagination. Elisa grandit et s'adapte. Elisa s'interroge. Etre bigleux, c'est interpréter ce que l'on voit, c'est inventer ce que l'on ne voit pas. La caméra s'est installée sur l'épaule de la comédienne pour donner vie à cette vision bien particulière. Théâtre de la Madeleine, 19h, 13/7,5/5,5€. Info 03 25 40 15 55

▼ mer.12

« *Cher Trésor* », théâtre mis en scène par Francis Veber. Le héros apparaît sous les traits d'un chômeur de longue date. Une histoire dramatique direz-vous ? Eh bien non car il a décidé de ne pas se laisser abattre et de trouver LA solution qui mettra un terme à ses problèmes. Son idée lumineuse, la voici : simuler un contrôle fiscal ! Quoi de mieux pour donner l'impression qu'il dissimule quelque chose et par la même occasion



devenir quel'un d'important... Théâtre de Champagne, 20h30, 35/33/20€. Info 03 25 40 15 55

▼ jeu.13

« *Simon la Gadouille* », théâtre par la Cie La Strada. L'école primaire, lieu de tous les apprentissages. Le regard des autres. L'influence du groupe. La peur d'en être rejeté. Martin et Simon se sont juré une amitié éternelle. Mais un jour, afin d'être adopté par le groupe, Martin rompt le serment et trahit son ami. Trente ans plus tard, ce souvenir ressurgit. Espace Gérard Philipe, 19h, 12,5€. Info 03 25 49 62 81

« *Les Tentations d'Aliocha* », théâtre par la Cie Panta théâtre. Un père insaisissable, abject, tout à la fois tyran et bouffon, traversé par l'amour et la question du divin et finalement assassiné... Théâtre de la Madeleine, 19h30, 16/13/7,50 €. Info 03 25 40 15 55

▼ sam.15

« *A qui perd... dur* », théâtre par Compagnie Colaverde. Théâtre de la Madeleine, 20h30, 8€, entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans. Info 03 25 43 32 10

▼ dim.16

« *Jules & Roméo* », tragédie chorégraphique adaptée de l'oeuvre de William Shakespeare avec les danseurs de l'Opéra de Paris. Théâtre de la Madeleine, 16h30 et 19h30, 25/15€. Info 03 25 40 15 55

« *L'Auberge du cheval blanc* », opéra de Ralph Benatzky. Léopold, maître d'hôtel à l'auberge du Cheval blanc, est éperdu amoureux de sa jolie patronne, Josépha. Mais celle-ci n'a d'yeux que pour un de ses fidèles clients, l'avocat Guy Florès. Quand arrive à l'auberge Napoléon Bistagne, accompagné de sa fille Sylvabelle, Léopold leur offre la chambre réservée par maître Florès, au grand dam de sa patronne, puis favorise une idylle entre Florès et Sylvabelle. Excédée des empiètements de son maître d'hôtel dans sa vie privée, Josépha congédie Léopold... Théâtre de Champagne, 15h, 32/15€. Info 03 25 40 15 55

▼ mar.18

« *L'Épreuve* », théâtre par la Cie Ces Messieurs Sérieux. Cette pièce semble contenir, dans sa fulgurance, l'essence du théâtre de Marivaux : jeux d'amour et de hasard, pouvoir de l'argent, vraies et fausses confidences, quiproquos, heureux et malheureux stratagèmes et tension amoureuse et cruauté... Théâtre de la Madeleine, 20h30, 16/13/7,5 €. Info 03 25 40 15 55

▼ mer.19

« *En concert* », humour par Michaël Gregorio. Théâtre de Champagne, 20h30, 35/33/20€. Info 03 25 40 15 55

▼ ven.21

« *J'me rends* », humour par Arnaud Ducret. Dans son spectacle, il ne vous racontera pas sa vie mais il incarnera avec une justesse

insolente celle des autres. C'est un véritable "performer" qui passe avec une aisance désarmante du prof de karaté qui s'entraîne sur ses élèves, à Sylvie l'allumeuse allumée ou encore à l'énergumène "alcoooliquement modifié" qui vous semblera étrangement familier. Théâtre de la Madeleine, 20h30, 25/20€. Info 03 25 40 15 55

▼ ven.21

« *Le Rendez-vous de COME 10* », théâtre par COME 10. Une comédie pleine de vivacité, de charme et surtout d'humour. Centre culturel Didier Bienaimé, 20h30, entrée libre. Info 03 25 79 52 12

▼ dim.23

« *L'Empereur de jade* », cirque par le Cirque Phénix et les 50 étoiles du cirque de Pekin. Le Cube, 17h, 50/45/38€ pour les adultes, 35€ pour les enfants. Info 03 25 40 15 55

« *Le Rendez-vous de COME 10* », théâtre par COME 10. Une comédie pleine de vivacité, de charme et surtout d'humour. Centre culturel Didier Bienaimé, 15h, entrée libre. Info 03 25 79 52 12

▼ mar.25

« *À l'État Sauvage* », humour par Franck Dubosc. Le Cube, 20h30, 39€. Info 03 25 40 15 55

« *Sirènes* », théâtre par la Cie Le fil rouge théâtre. Spectacle librement inspiré du conte La Petite Sirène d'Andersen. Théâtre de la Madeleine, 19h, 13/7,5/5,5€. Info 03 25 40 15 55

▼ jeu.27

« *Nils par-dessus tout* », théâtre par la Cie Si et seulement si. Réduit à la taille d'un poucet par un tonnerre qu'il harcelait, le jeune Nils Holgersson se retrouve embarqué par des oies sauvages pour un long voyage à travers la Suède. Centre culturel Didier Bienaimé, 10h et 14h30, 4,5€/enfant, 10€/adulte. Info 03 25 82 68 68

▼ ven.28

« *Nils par-dessus tout* », théâtre par la Cie Si et seulement si. Centre culturel Didier Bienaimé, 15h, 4,50€/enfant, 10€/adulte. Info 03 25 82 68 68

NOTES

.....



« L'AMOUR, SOMBRE JEU DE DUPES »

Renaud Diligent met en scène *L'Épreuve*, la pièce de Marivaux, jouée le 18 mars au théâtre de La Madeleine. La compagnie Ces Messieurs sérieux a été programmée par Pierre Humbert, qui l'a découverte avec la création de *norway.today* en 2010. Entretien.

▼ *Le Troisième Œil : D'où vous est venu le désir de monter aujourd'hui cette pièce classique ?*

Renaud Diligent : Les deux précédents spectacles (*Haute-Autriche* et *norway.today*) étaient des pièces contemporaines. Durant ma formation, j'ai eu l'occasion de travailler une pièce de Marivaux. Au départ j'étais sceptique, mais j'ai découvert que ça m'intéressait car ça parle de confrontations de bandes de jeunes. Ça m'a interrogé. Il m'a semblé qu'il y avait tout particulièrement quelque chose à découvrir et faire partager avec *L'Épreuve*.

▼ *LTO : La pièce est-elle jouée en costumes et dans un décor évoquant le 18e siècle ?*

RD : Il y a une véritable recherche d'actualisation. Nous n'avons aucune volonté de faire dans le 18ème. Même dans le phrasé, on est dans du moderne. Notre parti pris consiste à chercher les endroits où le texte fait sens aujourd'hui, à essayer de se demander comment ce texte peut fonctionner aujourd'hui.

▼ *LTO : L'Épreuve est souvent présentée comme une comédie sombre...*

RD : Il s'agit d'un « conte noir » (cf Patrice Chéreau). C'est l'histoire de rapports de force entre les personnages, leur cruauté contenue... Le rire arrive mais c'est un rire jaune lié à des stratagèmes, des complots. L'argent, l'appât du gain sont au centre de la pièce. Cela tend vraiment vers une comédie noire.

▼ *LTO : Le personnage d'Angélique n'est-il pas l'incarnation de l'innocence et de l'amour véritable ?*

RD : Angélique est l'incarnation de la jeune mariée. C'est « la jeune fille au bouquet ». Pourtant Angélique n'est pas une ingénue : je la vois comme une jeune fille d'aujourd'hui. C'est une jeune femme qui sait ce qu'elle veut. Elle passe au travers des codes de bienséance. Elle prend la parole et ne la lâche pas. Dans la dernière scène, elle ne parle pas. Que fait-elle ? C'est ce qui m'intéresse : une fille d'aujourd'hui, comment réagit-elle ?

▼ *LTO : Le thème de la pièce n'est-il pas la mort de l'angélisme face à un monde adulte pervers par l'appât du gain ?*

RD : Oui bien sûr. Je me pose la question du mariage : va-t-elle au bout après avoir découvert ça ? Rien n'est dit dans le texte. La pièce est intéressante en cela : elle raconte quelque chose d'aujourd'hui. On est très loin du thème du mariage forcé. Le libre arbitre d'Angélique est bien présent.

▼ *LTO : La scène 8, celle du quiproquo entre Lucidor et Angélique, ne s'avère-t-elle pas plutôt tragique ?*

RD : Elle l'est. Le spectateur est en avance : il sait qu'elle est en train de se faire bernier. Mais en même temps on ne peut s'empêcher de sourire. De plus la scène est entourée par deux scènes comiques. La pièce ne comporte qu'un acte mais on pourrait en faire trois : le complot se monte, puis c'est la découverte du complot, et enfin la révolte d'Angélique. La mise en scène est structurée avec cette idée des trois parties.

▼ *LTO : Lucidor n'est-il pas le metteur en scène de sa propre histoire ?*

RD : Tout à fait. Lucidor semble toujours être à un poste d'observation. Il contrôle, il regarde, il attend d'entendre ce que la jeune fille va dire. Ce n'est pas très éloigné de nos réseaux sociaux où on invente des fictions personnelles. Lucidor crée sa propre fiction.

▼ *LTO : Pourriez-vous nous parler un peu de la façon dont vous exploitez la lumière ?*

RD : Avec l'éclairagiste Benjamin Crougneau, on voulait quelque chose d'assez froid, une lumière crue, une ambiance de conte noir. Ça accompagne la scénographie de Muriel Carpentier, assez blanche elle aussi. L'espace, lui, est un labyrinthe abstrait dans lequel les personnages se déplacent.

▼ *LTO : Que signifient d'après vous les habituels travestissements de valets en maîtres dans les pièces de Marivaux ?*

RD : C'est une invention géniale. C'est systématique chez Marivaux. On a beaucoup parlé de point de vue social. C'est vrai qu'il n'est pas loin des Lumières, mais on n'y est pas encore. Marivaux n'est pas vraiment un visionnaire. Dans *L'île des esclaves*, malgré les travestissements, chacun aime une personne de sa condition sociale : on n'en sort pas.

Propos recueillis par Stéphanie Ayerod

« *L'Épreuve* » de Marivaux, mar 18 mars, 20h30, Théâtre de la Madeleine. 16/13/7,50 €, placement libre. Infos/résa : www.theatredelamadeleine.com - 03 25 40 15 55

EXPOSITIONS

exposition permanente

« **Rachi de Troyes : les Juifs de Troyes au Moyen Age** ». Institut universitaire Rachi, lun. 14h-17h, mar., mer., jeu. 9h30-11h30.

« **1000 ans de livres à Troyes** », histoire de la collection de riches et précieux ouvrages. Médiathèque du Grand Troyes, lun., jeu. 12h-19h, mar., mer., ven., sam. 9h30-19h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

« **La Mort et l'éternité dans l'Égypte ancienne** ». Musée Saint-Loup, lun., mer., jeu., ven. 10h-12h/14h-17h, sam., dim. 11h-18h, 4€/entrée libre pour étudiants -25 ans et jeunes -18 ans. Info 03 25 42 20 09

« **du 1er au 23 mars**
« **Véra Dabrowska** », sculptures et monochromes. Passe Art, lun, mar., jeu., ven. 17h30-20h, mer., sam. 15h-20h, dim. 16h-19h, entrée libre. Info 06 83 36 12 09

« **du 1er au 30 mars**
« **Des monts** ». Galerie Eric Dumont, entrée libre. Info 03 25 73 35 33

« **du 7 mars au 25 avril**
« **Elise Florenty & Marcel Türkowsky** ». Passage 43 Art et Frip, du lun. au sam. 10h-12h/14h-18h30, entrée libre. Info 06 37 96 49 53

« **jusqu'au 9 mars**
« **Pierre Wuillaume** », peinture. Maison du Boulanger, du mar. au dim. 15h-19h, entrée libre. Info 03 25 40 15 55

du 18 au 29 mars

« **Exposition de photos** » de Philippe rappe-neau dans le cadre du Festival « Guitares du Monde ». La Grange, entrée libre. Info 03 25 49 62 81

« **du 20 mars au 17 avril**
« **Gravure** ». École municipale des Beaux-Arts, entrée libre. Info 03 25 73 69 28

« **jusqu'au 22 mars**
« **La Part Céleste** », photos d'Alex Horn. Médiathèque du Grand Troyes, lun., jeu. 12h-19h, mar., mer., ven., sam. 9h30-19h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

« **du 22 au 30 mars**
« **Salon d'Hiver : peintures et sculptures** ». Salle des fêtes de Rosières-près-Troyes, entrée libre.

« **du 22 mars au 5 mai**
« **Anna Madia** », peinture. Maison du bou-langer, du mar. au dim. 15h-19h, entrée libre. Info 03 25 40 15 55

« **du 27 mars au 8 avril**
« **Les Artistes Chapelains** ». Centre cultu-rel Didier Bienaimé, entrée libre. Info 03 25 71 63 15

« **du 29 mars au 23 avril**
« **Perrine Gaspard** », peinture. Passe Art, lun, mar., mer., jeu., ven. 17h30-20h, mer., sam. 15h30-20h, entrée libre. Info 06 83 36 12 09, passeart@sfr.fr

jusqu'au 31 mars

« **A la conquête de l'espace** ». Bibliothèque de l'UTT, du lun. au ven. 8h-22, sam 9h-12h, entrée libre. Info 03 25 71 56 00, www.scd.utt.fr

« **jusqu'au 6 avril**
« **Collection Wattel** », céramiques et tapisse-ries. Musée d'Art Moderne, du mar. au ven. 10h-13h/14h-18h, sam. et dim. 14h-19h, 5€/entrée libre pour étudiants -25 ans et jeunes -18 ans. Info 03 25 76 26 80

« **jusqu'au 7 avril**
« **Jean-François Lemaire** », sculpture et verre. Artes Galerie, lun., du jeu. au sam. 15h-19h et sur rendez-vous, entrée libre. Info 03 25 80 17 24

« **jusqu'au 18 mai**
« **1805, autour de la visite de Napoléon 1er à Troyes** ». Nombreux documents (plans, correspondances...) et œuvres (bustes, ta-bleaux, gravures). Maison du Patrimoine du Grand Troyes, tous les jours sauf les samedis et jours fériés de 14h à 17h30, entrée libre. Info 03 25 82 59 45

« **30 ans de mécénat de l'association des Amis du Musée d'Art Moderne** ». Musée d'Art Moderne, du mar. au ven. 10h-13h/14h-18h, sam. et dim. 14h-19h, 5€/entrée libre pour étudiants -25ans et jeunes -18ans. Info 03 25 76 26 80

« **jusqu'au 16 juin**
« **Carreaux de pavement** », carreaux du Moyen Age à la Renaissance. Musée Saint-Loup, lun. mer., jeu., ven. 10h-12h/14h-17h, sam., dim. 11h-18h, 4€/entrée libre pour étudiants -25ans et jeunes -18ans. Info 03 25 42 20 09

NOTES
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



LE MÉCÉNAT, C'EST QUOI ?

Le mécénat nécessite des mécènes, ceux-ci vont aider financièrement, matériellement ou humainement, sans contrepartie financière directe, à promouvoir les arts. Ainsi, c'est une sorte de don.

COMMENT EST NÉ LE MAM ?

Je vous propose ici un brin d'histoire : c'est en 1976 que Denise et Pierre Lévy, collectionneurs et industriels troyens, décident de faire don de leur collection d'œuvres d'art à l'État. Suite à cet acte de générosité, en 1982, le Musée d'Art moderne est inauguré afin d'accueillir cette collection qui, pour l'époque, était considérée comme l'une des plus importantes donations reçues par les Musées Nationaux. Elle comptait initialement près de 2000 œuvres variées : 338 peintures, 1277 dessins, 1 estampe, 104 sculptures, 1 tapisserie, 13 céramiques, 144 verreries et 81 pièces d'art africain et océanien. Le musée prend alors ses quartiers dans l'ancien Palais épiscopal, un lieu rêvé pour découvrir un tel trésor. L'association des Amis du MAM voit le jour un an après la création du Musée d'Art moderne.

QUI SONT LES AMIS DU MUSÉE ?

Les Amis du MAM (Musée d'Art moderne) de Troyes constituent une association qui compte plus de 400 adhérents. Son but principal est l'enrichissement des collections du musée et son rayonnement. Elle crée des actions de sensibilisation à l'art telle que l'organisation de vernissages, de conférences, mais aussi l'exposition auprès du public d'œuvres rares. L'association a permis depuis sa création de renforcer certains départements de la collection Lévy, comme celui des arts graphiques et livres d'artistes ainsi que les fonds monographiques tels que celui d'André Derain, figure majeure du musée. L'exposition « Les Amis du MAM, 30 ans de mécénat » fait écho à l'opération de contrôle des collections d'arts graphiques et de numérisation des fonds précieux de la bibliothèque du musée. Les œuvres très fragiles et craignant la lumière, telles que les dessins, aquarelles, gravures... sont conservées à l'abri et ne sont présentées que très exceptionnellement.

Grâce au dynamisme de l'association des Amis du MAM de Troyes et à la générosité des donateurs, nombre d'acquisitions et donations sont venues enrichir le fonds original du musée : 300 œuvres sont entrées dans les collections depuis 1983 grâce au mécénat (Chabaud, Derain, Dufresne, Gonzalez, Marin, Marinot, Méthey, Monnier, Monod, Rouault, Sow, Vlaminck...), tout en respectant les grandes orientations que Pierre et Denise Lévy avaient souhaité donner à ce musée.

LES AMIS DU MAM, 30 ANS DE MÉCÉNAT

On peut avoir l'impression d'avoir passé son enfance, comme c'est mon cas, dans les murs de ce musée et pourtant, chaque fois qu'on y retourne, on redécouvre des œuvres, des formes, des couleurs, des lumières qui apportent un sentiment d'émerveillement. Cette exposition est l'occasion d'appréhender quelques œuvres des plus remarquables, habituellement conservées à l'abri, du fait de leur fragilité. On est invité à admirer des œuvres d'André Derain, de Charles Dufresne, de Maurice Marinot ou encore de Georges Rouault... Tableaux, tapisseries, dessins, livres d'artistes, objets d'art offrent un panorama du musée, et de son enrichissement grâce à la générosité de ses amis...

DEVENIR AMI DU MUSÉE

Si vous le souhaitez, vous pouvez agir et soutenir cette association. D'abord par le bouche à oreille : il suffit de parler de ce magnifique musée qui se trouve à côté de la cathédrale de Troyes. Faites comme moi, emmenez-y vos amis. Je trouve qu'il en vaut vraiment le coup d'œil. Parlez de l'association autour de vous afin de créer un lien. Vous pouvez aussi adhérer à l'association et rejoindre ses "Amis". Si cela vous intéresse, rendez-vous sur le site internet du MAM (www.musee-troyes.com), rubrique Agir et soutenir.

Marion Gendre

« Les Amis du MAM, 30 ans de mécénat », exposition présentée au Musée d'Art moderne jusqu'au 18 mai 2014. Horaires d'oct à avril / Fermeture hebdo : lundi / Du mar au ven : 10h-12h et 14h-17h / Sam-dim : 11h-18h

L'Attente

Une nouvelle inédite

Il n'était pas rentré. Le dîner menaçait de brûler au fond de la casserole. Oh ! ce n'était pas grand-chose : des céréales cuites en dix minutes dans l'eau bouillante puis arrosées de sauce en pot. Mais il ne s'agissait pas de les gâcher. Depuis quelque temps, il fallait réduire les dépenses liées au quotidien alors ils mangeaient des plats simples : pâtes, riz, soupe de légumes. Un peu de chocolat pour le goûter des enfants et du miel pour les tartines. Cela relevait déjà du luxe. Il fallait se serrer la ceinture pendant quelques mois. Ce n'était que passer : tout s'arrangerait quand elle retrouverait du travail.

Les enfants piaffaient d'impatience : quand papa allait-il rentrer à la maison ? Quand allaient-ils manger ? Ils avaient faim. Et puis le lendemain il y avait école. Alors, l'heure avançant, elle se décida à dîner sans lui. Tant pis. Il n'avait qu'à prévenir. Et elle ne ferait pas d'effort particulier pour lui garder une part de blé à la sauce tomate.

La table fut dressée, le couvert de l'absent y compris. Elle dîna en la compagnie bruyante de ses enfants. Elle se disait qu'ils seraient bien plus calmes si leur père était là. Le petit dernier, qui s'évertuait, malgré les remontrances maternelles, à faire sauter sa fourchette du plat de la main, aurait rapidement été envoyé au coin, ce qui aurait eu un effet apaisant immédiat sur le reste de la fratrie.

Après le repas, elle envoya les enfants dans la salle de bains pour le rituel brossage des dents. Elle profita de leurs chamailleries concernant l'utilisation du lavabo de gauche ou de droite pour s'occuper de la vaisselle sale. Elle était presque tentée de tout laisser tel quel dans l'évier : la corvée de vaisselle serait sa punition quand il rentrerait. Mais cela était risqué : il était tout à fait capable d'y ajouter son assiette sale et de tout laisser en l'état jusqu'au lendemain. Cela lui retomberait dessus. Non, il valait mieux s'en occuper tout de suite.

Les derniers couverts rangés, elle envoya les enfants au lit : qu'ils choisissent leurs histoires, elle monterait dans un instant. Elle se dirigea vers son téléphone et vérifia que le son en était activé. Elle consulta ses appels, sa messagerie... Rien. Il n'avait pas essayé de la joindre.

Elle sentit l'inquiétude la gagner. Ce n'était pas normal. Elle savait qu'il devait passer voir un ami, mais il aurait dû les rejoindre pour 19h. Il était toujours là pour le dîner ou sinon il prévenait plusieurs jours à l'avance. Elle essaya de le joindre. Il fallait qu'elle sût. Au bout de cinq sonneries, le répondeur se déclencha. Elle raccrocha et renouvela son appel. De nouveau elle entendit la voix enregistrée sur le répondeur. Elle tenta de le joindre sept fois, se disant qu'il finirait bien par entendre son téléphone, sans doute glissé dans la poche de sa veste, à moins qu'il ne l'eût laissé dans la voiture. Dans ce cas, lorsqu'il monterait dans son véhicule, au moment de rentrer, il prendrait connaissance de ses appels et la rassurerait au plus vite.

Les enfants la rappelèrent à ses devoirs : ils attendaient qu'elle vînt leur raconter les histoires choisies. Alors elle gravit les marches de l'escalier pour se plonger dans les aventures de Mowgli puis s'amuser avec ses enfants des malheurs de la pauvre Sophie. Un baiser, un câlin, puis extinction des feux. Elle se retrouvait seule. Il était à présent 20h30. Toujours pas de nouvelles.

Elle décida d'aller se coucher. Elle regarderait un film sur l'ordinateur. Comme ça quand il rentrerait, il

trouverait une maison vide et sombre qui ne l'aura pas attendu. Elle monta avec son téléphone, pour le cas où il appellerait. Elle s'installa confortablement sous la couette, l'ordinateur posé sur ses cuisses et visionna une comédie romantique américaine, un de ces films où la vie est belle, où l'amour triomphe toujours. Rien à voir avec la réalité. Elle consulta l'horloge de son téléphone : 22h. Là, ça devenait vraiment étrange. Et s'il avait eu un accident ? Si seulement elle avait le numéro ou le nom du copain chez qui il était allé : elle aurait pu vérifier qu'il était encore là-bas ou bien qu'il était parti depuis peu de temps. Il serait alors tout à fait normal qu'il ne fût pas encore arrivé ! En tout cas



(Illustration : Cat)

il était vraiment sans gêne de s'offrir une soirée comme celle-là sans même prévenir la famille qui l'attendait pour dîner !

Depuis quelque temps, il adoptait une attitude étrange : il partait sans prévenir, on ne savait où, pour faire on ne savait quoi. Quand il était à la maison, il s'enfermait dans la chambre avec son ordinateur. Une fois elle l'avait surpris en train de chatter avec une inconnue. Depuis elle se méfiait, ne lui faisait plus confiance. Elle avait aussi intercepté un mail envoyé à un ami commun, dans lequel il confiait que la vie avec elle n'était plus du tout drôle, qu'ils ne partageaient plus la même philosophie de vie et qu'il rêvait de partir s'installer ailleurs... De toute évidence il ne l'aimait plus. Et si ce soir-là il avait rendez-vous avec une femme ? Ce n'était pas son genre. Ce n'était pas un séducteur, mais on ne sait jamais.

Et puis après tout elle était très bien sans lui. Dans le lit elle allait pouvoir s'étendre autant qu'elle le voulait. Il ne viendrait pas se coller contre elle, la repoussant à l'extrémité du matelas. Pour réchauffer ses pieds glacés, elle n'avait qu'à enfiler une grosse paire de chaussettes. Il n'avait qu'à la quitter ! Mais qu'au moins elle sût !

Elle espérait bien être endormie quand il pénétrerait dans la chambre : elle ne se sentait pas prête à l'affronter à ce moment-là. Elle serait incapable de lui dire à quel point elle s'était inquiétée, à quel point elle était en colère contre son insouciance à lui.

Ce fut alors qu'elle reconnut le bruit de ses pas dans l'escalier menant au perron. Elle fut un peu soulagée : au moins il n'était pas mort sur la route ; ses enfants ne seraient pas privés de père.

Il la rejoignit rapidement, n'utilisa pas les couverts laissés pour lui sur la table de la salle à manger. Quand il ouvrit la porte de la chambre, elle retint sa respiration. Non, elle ne l'attendait pas. Il la réveillait. Il ôta ses vêtements. Il n'avait pas pu la joindre parce qu'il n'y avait pas de réseau là-bas. Il n'avait pas vu qu'elle avait essayé de le joindre. Il s'assit à ses côtés dans le lit et se mit à lui rapporter avec enthousiasme le long échange qu'il avait eu tout au long de la soirée avec son ami. C'était un original, un baroudeur, il avait une collection d'épices et de masques indonésiens qu'il espérait revendre pour financer ses prochains voyages.

Elle ne le regardait pas. Allait-il comprendre qu'elle s'en moquait ? Allait-il abrégé et se coucher, comprendre qu'elle était fâchée ? Elle bouillait de lui dire, de lui crier qu'elle n'en avait rien à faire de ce type, que ça ne l'intéressait pas ! Elle sentait une colère intense monter en elle et craignait de ne pouvoir se contenir plus longtemps. Mais il acheva son récit et la torture cessa. Leur discussion en resta là. Il se coucha, content de lui-même. Elle se retourna, les organes tout chamboulés à l'intérieur. Les mots tournaient, frappaient son ventre, sa poitrine, tentaient de passer le cap de la gorge, mais se fracassaient à chaque fois contre les dents, l'ultime barrage. Oui... encore une fois il lui fallait serrer les dents et les poings. Demain serait un autre jour. Demain peut-être ne ressentirait-elle plus rien.

Stéphanie Ayered vit près d'Aix-en-Othe. Après dix années d'enseignement, elle se consacre à l'écriture et prépare son premier roman.

mars 2014

RENDEZ-VOUS

sam.1

« **Musicaline** », jusqu'à 5 ans. Médiathèque des Chartreux, 11h, entrée libre. Info 03 25 83 25 40

dim.2

« **Portraits de cour, portraits modernes** », visite guidée. Musée Saint-Loup, 15h, 2€/personne en sus du tarif d'entrée. Info 03 25 42 20 09

« **Le musée à plumes et à poils** », visite guidée. Musée Saint-Loup, 15h, 2€/personne en sus du tarif d'entrée. Info 03 25 42 20 09

du lun.3 au sam.8

« **Atelier slam sur le thème : Dis-moi dix mots** », avec Sahim. Pour les adolescents. Bibliothèque de Pont-Sainte-Marie, sur inscription. Info 03 25 82 81 28

jeu.6

« **Contes et activités autour du carnaval** », Bibliothèque de Pont-Sainte-Marie, 14h30, entrée libre. Info 03 25 82 81 28

« **Cécile Roumiguière** », 4ème de couverture junior, dès 7 ans. Maison du Boulanger, 14h30, entrée libre. Info 03 25 73 14 43

« **Entrons au musée : table dressée au Musée d'Art Moderne** », visite commentée pour les enfants. Musée d'Art Moderne, 14h30, entrée libre. Info 03 25 76 26 80

« **L'uniforme français sous le Premier Empire** », conférence par Michel Deprest. Médiathèque du Grand Troyes, 19h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

ven.7

« **Un musicien, une heure : le violon dans les musiques traditionnelles** », avec Gabriel Lenoir. Médiathèque du Grand Troyes, 18h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

sam.8

« **Petites histoires dans le jardin...** », Médiathèque de Saint Germain, 10h, entrée libre sur inscription. Info 03 25 72 62 35

mar.11

« **La Collaboration** », conférence par Annie Lacroix-Riz. Maison du Patrimoine de St-Julien-les-Villas, 18h30, entrée libre. Info 03 25 49 35 40

mer.12

« **Une heure avec... Gounod** ». Bibliothèque de Pont-Sainte-Marie, 10h, entrée libre. Info 03 25 82 81 28

« **American Scene : le réalisme américain, à la recherche du reflet authentique de la nation** », conférence par Déborah Couette, doctorante en histoire de l'art. Auditorium de la Maison du Patrimoine, 18h30, payant sur inscription. Info 03 25 82 59 45

jeu.13

« **Le développement durable dans le bâtiment** », conférence par Dominique Naert. Salle de Conférence de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, 18h30, entrée libre. Info 03 25 73 28 26

sam.15

« **Matins câlins** », de 6 mois à 3 ans. Médiathèque des Marots, 10h, entrée libre. Info 03 25 45 19 67

« **Matines et comptines** », de 6 mois à 3 ans. Médiathèque du Grand Troyes, 10h et 11h, entrée libre. Info 03 25 43 56 33

« **Des livres, des bébés, de la musique** ». Bibliothèque de Saint-André-les-Vergers, 11h, entrée libre. Info 03 25 79 10 94

« **Verre à froid et au four** », stage par Artfusion. Pont-Sainte-Marie, 10h, payant sur réservation. Info 03 25 80 17 24

« **1914 : les Cartes postales de Sauveur Brunclair racontent le début de la guerre à Troyes** », conférence par Marie-France Solignac. Maison du Patrimoine de St-Julien-les-Villas, 16h, entrée libre. Info 03 25 49 35 40

« **Méli-mélo de mots** », à partir de 4 ans. Médiathèque du Grand Troyes, 16h, entrée libre. Info 03 25 43 56 33

« **L'expressionnisme abstrait : Colorfield Painting** », conférence par Déborah Couette, doctorante en histoire de l'art. Auditorium de la Maison du patrimoine, 18h30, payant sur inscription. Info 03 25 82 59 45

dim.16

« **Verre à froid et au four** », stage par Artfusion. Pont-Sainte-Marie, 10h, payant sur réservation. Info 03 25 80 17 24

du mar.18 au sam.22

« **Atelier d'initiation à l'enluminure** ». Médiathèque du Grand Troyes, sur inscription. Info 03 25 43 56 30

mer.19

« **Dis-moi, dix mots...** », contes par l'association A l'aube du conte. Bibliothèque de Pont-Sainte-Marie, 14h30, entrée libre. Info 03 25 82 81 28

« **Contes** ». Bibliothèque de La Chapelle Saint-Luc, 15h, entrée libre. Info 03 25 71 63 46

« **L'expressionnisme abstrait : Pollock et l'Action Painting** », conférence par Déborah Couette, doctorante en histoire de l'art. Auditorium de la Maison du Patrimoine, 18h30, payant sur inscription. Info 03 25 82 59 45

jeu.20

« **L'animal que donc je suis** », conférence par Gérard Bensussan. Institut Rachi, 20h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

ven.21

« **Kierkegaard et le sacrifice du bélier** », conférence par Gérard Bensussan. Auditorium du lycée Marie de Champagne, 10h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

sam.22

« **Les goûters potiers : traces et empreintes** », cours de modelage terre pour enfants. La Facoterie, 16h, 25€/enfant, 40€/fratire. Info 03 51 53 11 33

dim.23

« **Entrons au musée : table dressée au Musée d'Art Moderne** », visite commentée tout public. Musée d'Art Moderne, 15h, entrée libre. Info 03 25 76 26 80

mar.25

« **La Résistance féminine** », conférence par Frédéric Gand et Jean Lefevre. Maison du Patrimoine de St-Julien-les-Villas, 18h30, entrée libre. Info 03 25 49 35 40

mer.26

« **La mare aux mômes** », contes, lectures, chansons dès 4 ans. Médiathèque du Grand Troyes, 15h, entrée libre. Info 03 25 43 56 33

« **L'expressionnisme abstrait : Colorfield Painting** », conférence par Déborah Couette, doctorante en histoire de l'art. Auditorium de la Maison du patrimoine, 18h30, payant sur inscription. Info 03 25 82 59 45

dim.30

« **Les amis du MAM, 30 ans de mécénat** », visite guidée. Musée d'Art Moderne, 15h, 2€/personne en sus du tarif d'entrée. Info 03 25 76 26 80

« **Atelier famille : natures mortes** ». Musée Saint-Loup, 15h, 7€/5€ sur réservation. Info 03 25 76 26 80

mars 2014

CINÉMA

CENTRE SPORTIF DE L'AUBE

ven.21

« **Au royaume de Belgique** » par Philippe Soreil. Il arpente cette région de Belgique que l'on appelle Wallonie, pour aller à la rencontre de ces Belges, incroyables mais vrais. Présenté par Connaissance du monde. Amphithéâtre, 14h30 et 20h30, 87/4€, entrée libre -14 ans accompagné par un adulte. Info 09 77 97 14 29.

ESPACE PIERRE CHAUSSIN

ven.21

« **Fish Tank** » par Andrea Arnold (2009). Avec Katie Jarvis, Kierston Wareing. Drame. A 15 ans, Mia est une adolescente rebelle avec une unique passion : la danse hip hop. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amour, Connor, qui s'installe chez elles. Est-ce enfin une promesse de bonheur ou bien un leurre ? 14h30 et 20h, entrée libre.

CINE CITY

lun.3

« **Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?** » par Philippe de Chauvernon. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby. Comédie. Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie provinciale, se sont toujours efforcés de faire preuve d'ouverture d'esprit. Quand leurs filles chéries ont pris l'une après l'autre pour époux des hommes d'origines et de confessions diverses, les pilules furent bien difficiles à avaler. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique... mais d'origine ivoirienne ! Avant-première en présence du réalisateur et d'une partie de l'équipe du film. Info www.cinecity.fr

mer.5

« **300 : la naissance d'un empire** » par Noam Murro. Avec Sullivan Stapleton, Rodrigo Santoro. Action. Dans ce nouveau chapitre de la saga 300, adaptée du roman graphique « Xerxes » de Frank Miller, le général grec Thémistocle tente de mobiliser toutes les forces de la Grèce pour livrer une bataille contre les redoutables Perses, emmenés par Xerxès, homme devenu dieu, et Artémise, à la tête de la marine perse. Info www.cinecity.fr

« **Dans l'ombre de Mary - la promesse de Walt Disney** » par John Lee Hancock. Avec Emma Thompson, Tom Hanks. Biographie. L'histoire extraordinaire et méconnue de la création du film « Mary Poppins », l'un des plus grands classiques des studios Disney. C'est aussi l'histoire de la relation houleuse entre le légendaire Walt Disney et l'auteur P.L. Travers, une relation si tendue que le film faillit bien ne jamais voir le jour. Info www.cinecity.fr

« **Diplomatie** » par Volker Schlöndorff. Avec Emma Thompson, Tom Hanks. Biographie.

Paris, le 25 août 1944. Les Alliés sont aux portes de la ville. Alors que les nazis sont prêts à faire exploser tous les ponts et les principaux monuments de la capitale française, le général von Choltitz, Gouverneur du « Grand Paris », reçoit la visite du consul suédois Raoul Nordling qui va tenter de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction. Info www.cinecity.fr

« **Vampire academy** » par Mark Waters. Avec Zoey Deutch, Danila Kozlovsky, Fantastique. Lissa est une princesse vampire Moroi que Rose est chargée de protéger. Pour s'être sauvée de la St Vladimir's Academy, les deux amies sont punies et Rose est désormais surveillée par le très strict, mais très attirant Dimitri. Alors que Lissa hésite à assumer sa charge de princesse au détriment de ce qu'elle est vraiment au fond d'elle-même, ses ennemis préparent dans l'ombre un plan pour la détruire et éteindre sa lignée. Info www.cinecity.fr

mer.12

« **Fiston** » par Pascal Bourdiaux. Avec Kev Adams, Franck Dubosc. Comédie. Depuis qu'il a 7 ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infallible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoine qui, presque 20 ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra. Info www.cinecity.fr

« **Monuments men** » par Georges Clooney. Avec Georges Clooney, Matt Damon. Aventure. Durant la Seconde Guerre mondiale, une unité très spéciale des forces alliées, missionnée par le Président Roosevelt, se rend sur le front en Allemagne, dans le but de récupérer les multiples oeuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires. Pris dans une course contre la montre afin d'éviter la destruction de plus de 1000 années de culture, ils vont risquer leur vie pour protéger et défendre les plus grands trésors de l'humanité. Inspiré d'une histoire vraie. Info www.cinecity.fr

mer.19

« **Grace de Monaco** » par Olivier Dahan. Avec Nicole Kidman, Tim Roth. Biographie. Lorsqu'elle épouse le Prince Rainier en 1956, Grace Kelly est une immense star de cinéma, promise à une carrière extraordinaire. Six ans plus tard, Hitchcock lui propose de revenir à Hollywood pour son prochain film. Mais c'est aussi le moment où la France menace d'annexer Monaco, ce petit pays dont elle est maintenant la princesse. Grace est déchirée. Il lui faudra choisir entre la flamme artistique qui la consume encore ou devenir définitivement : "Son Altesse Sérénissime, la Princesse Grace de Monaco". Info www.cinecity.fr

ven.21

« **Tal** ». Un film sur Tal, qui inclut un live inédit où la princesse de la pop urbaine inter-

prête ses plus grands tubes et des moments de vie intimes. Tarif unique : 10€. Info www.cinecity.fr

jeu.27

« **Mylène Farmer : timeless 2013** » par François Hanss. Concert. Tarif unique : 14€.

en 2014

Le **CINE CITY** vous propose de redécouvrir sur grand écran, en version numérique restaurée et à petit prix les grands classiques Disney. En dehors des périodes de vacances scolaires, il proposera le mercredi et le samedi à 14h et le dimanche à 11h un film différent chaque mois au tarif de 4€ pour tout le monde.

INFORMATION

À l'heure où nous bouclons, le programme complet ne nous était pas communiqué.

NOTES

18^{ème} festival GUITARES DU MONDE
Espace Gérard Philipe - SAINT-ANDRE-LES-VERGERS

Les Doigts de l'Homme (jazz manouche)
Mohamed Abozekry & Heejaz (jazz du nord)
Valérie Duchâteau (la guitare chante Barbara)
Tomás Gubitsch trio (jazz contemporain)
Gasandji (l'African jazz soul)
Larry Coryell et Juan Carmona quartet (classique / jazz fusion)

Du 21 au 29 mars 2014
20h30

Rens / Réserv. au 03 25 49 62 81

Tarif : 16,50 € / 12,50 € / 8,50 € / 4 €

http://www.guitaresdumonde.com/programmation/ - renseignements@orange.fr



UNE GUITARE DU MONDE : LE OUD. ENTRETIEN AVEC MOHAMED ABOZEKRY

C'est reparti pour une semaine de concerts à Saint-André-les-Vergers. La 18^{ème} édition du festival Guitares du monde se déroulera du vendredi 21 au samedi 29 mars. A cette occasion, le public de l'agglomération a rendez-vous avec des artistes de talent, des passionnés qui mélangent les genres avec autant de dextérité qu'il en faut pour exercer leur art...

Le samedi 22 mars, ce sera l'occasion d'assister à un concert de oud, par Mohamed Abozekry. Rencontré en juillet dernier dans le cadre du Festival en Othe, l'artiste nous fait aujourd'hui l'honneur de répondre à quelques questions. De quoi vous donner l'envie d'aller le voir et l'écouter jouer avec son groupe, Heejaz.

► **Le Troisième Œil : Le oud, qu'on peut assimiler à un luth arabe, est votre instrument de prédilection. Pourquoi un tel engouement pour cet objet ?**

Mohamed Abozekry : Le oud est un instrument très ancien. Je suis originaire du Caire, et en Egypte, il est très présent dans la culture musicale arabe. J'ai été attiré par cette musique très tôt. Mon oncle, qui jouait du oud pour le plaisir, nous faisait profiter de sa passion, alors que toute la famille se réunissait le vendredi soir chez mon grand-père. Cet instrument a d'abord attiré ma curiosité, puis j'ai eu envie d'apprendre à en jouer moi aussi. Et quelque temps après, j'ai reçu mon premier oud, pour mon anniversaire. Un professeur particulier venait me donner des cours à la maison, je jouais pour le plaisir, je n'envisageais pas d'en faire un jour une profession. À 11 ans, je suis parvenu à entrer à la Maison du Luth Arabe pour y poursuivre une formation. C'est là que tout s'est accéléré. Je suis parti en tournée à l'étranger avec les orchestres de la Maison du Luth Arabe. Bien évidemment, à 14 ans, partir en tournée et jouer avec les plus grands... on se sent pousser des ailes. C'était très motivant. Après avoir été diplômé en 2007 avec mention très bien, je suis devenu professeur de oud. J'avais alors 15 ans.

► **LTO : Vous avez été sacré meilleur joueur de oud du monde arabe en 2009 ; vous semblez cependant avoir gardé la tête sur les épaules. Comment fait-on pour rester Mohamed Abozekry avant d'être le jeune prodige égyptien que vous êtes ?**

MA : C'est vrai que ça fait très plaisir de connaître une pareille reconnaissance, surtout à un si jeune âge. Mais je pense qu'on ne peut pas se reposer uniquement sur son passé pour avancer. Un jour, on parvient à atteindre un but, le jour suivant, on s'en fixe un autre, et tout est à recommencer. On me connaît comme étant un jeune prodige, le plus jeune professeur du monde arabe... Ce n'est pas ce qui

me motive. J'ai surtout envie de réaliser mes projets, d'être reconnu par mes pairs, pour progresser dans mon domaine. Mon groupe « Heejaz » (un jeu de mots entre « Hijaz », un style de musique arabe et « jazz ») est mon premier véritable groupe. Il est composé d'excellents musiciens que j'ai rencontrés en Égypte et en France. C'est avec ce groupe que j'ai sorti mon premier album « CHAOS », en mars 2013, et j'éprouve beaucoup de plaisir à monter sur scène à leurs côtés.

► **LTO : Votre premier album s'appelle donc « CHAOS ». Le choix de ce nom n'est certainement pas dû au hasard ?**

MA : Ce n'est pas le hasard, mais ce n'est pas non plus un placard politique sur lequel j'accrocherai mon album pour le faire vendre. « Chaos » est un morceau qui illustre un état d'esprit chaotique, chacun est libre de l'entendre comme il le voudra. J'ai composé un morceau que j'ai intitulé « 25 Janvier » [NDLR : le 25 janvier 2011 a marqué le début de la révolution égyptienne], et je l'ai finalement retiré de l'album avant la sortie. Il reste cependant disponible en téléchargement libre sur internet. La musique, c'est avant tout pour moi un moyen de faire plaisir à celui qui l'écoute, de l'emmener en voyage...

► **LTO : Que peut-on vous souhaiter maintenant que vous semblez avoir tous les atouts d'un artiste accompli ?**

MA : Aujourd'hui je suis en tournée grâce à ce premier album, et je travaille sur le deuxième avec Heejaz Extended, qui sortira début 2015. J'aimerais aller plus loin encore dans la recherche musicale, aussi bien dans la composition que dans la pratique du oud moderne. Vous pouvez toujours me souhaiter bonne chance !

Propos recueillis par Clémentine Vandendael

Mohamed Abozekry & Heejaz, concert. Sam.22, 20h30. Dans le cadre du festival Guitares du monde, à Saint-André-les-Vergers, du ven.21 au sam.29.

► **sam.1**

« **Concert Golden Larch** » pop/rock anglaise. Dixi Café, 21h, entrée libre. Info 03 25 73 99 02, www.dixicafe.com

« **Carnaval** », soirée dansante déguisée : 80's, disco, latino. Le Chapeau Rouge, 21h30, entrée libre. Info 03 25 79 29 09, www.facebook.com/bar.l.rouge

« **Piano-bar** » avec Julien Drive, soirée jazz. Au Bistro, 20h, entrée libre. Info 03 25 74 69 69, www.tousaubistro.com

« **Rock 70's-80's** », soirée concert par Flash. Pub Mac Callary's, 21h, entrée libre. Info 03 25 74 14 17, www.maccallarys.fr

« **Les Slams et les enfants d'abord** ». Soirée Slam. Mix'Cité, 20h30, entrée libre.

► **jeu.6**

« **Did You Folk My Wife ?** », apéro pop/folk avec Molly Stone et Joy and Glory. Au Bistro, 19h30, entrée libre. Info 03 25 74 69 69, www.tousaubistro.com

► **ven.7**

« **Brassband avec Pascal Cunin** », jazz. Dans le cadre de FestiMuz2014. Salle des fêtes de Bréviandes, 20h30, entrée libre. Info 06 85 25 65 18, www.facebook.com/festimuz

► **sam.8**

« **Coco Tavy, Joli Falzar, Twelves Shoes** », soul, pop/rock. Dans le cadre de FestiMuz2014. Salle des fêtes de Bréviandes, 19h, 6€. Info 06 85 25 65 18, www.facebook.com/festimuz

« **Carnaval triste** », rock. Dixi Café, 21h, entrée libre. Info 03 25 73 99 02, www.dixicafe.com

« **Soirée PopRock** » avec Zeppo, première partie et Timothée Levis, concert. Pub Mac Callary's, 21h, entrée libre. Info 03 25 74 14 17, www.maccallarys.fr

► **dim.9**

« **Percu 3D, Big Band Jazz de Romilly** », musiques du monde, jazz. Dans le cadre de FestiMuz2014. Salle des fêtes de Bréviandes, 14h30, 3€. Info 06 85 25 65 18, www.facebook.com/festimuz

« **Quatuor Adelys** », classique. Médiathèque du Grand Troyes, 16h, entrée libre. Info 03 25 45 27 27, www.grand-troyes.fr

► **mar.11**

« **Steve Lehman trio** », jazz. La Chapelle Argence, 20h45, 14/11/7€. Info 03 25 40 15 55, www.maisonuboulanger.com et www.stevelehman.com/events/2014-03-11

► **ven.14**

« **La Mini Bandaludo** », latin jazz. Au Bistro, 21h30, entrée libre. Info 03 25 74 69 69, www.tousaubistro.com

► **sam.15**

« **Skoed** », concert celtique. Pub Mac Callary's, 19h, entrée libre. Info 03 25 74 14 17, www.maccallarys.fr

« **Julien Drive & Co.** », piano/jazz. Dixi Café, 21h, entrée libre. Info 03 25 73 99 02, www.dixicafe.com

« **Soirée cabaret** », soirée à thème par l'Orchestre Arpège. Centre culturel Didier Bienaimé, La Chapelle Saint-Luc, 21h, 20€. Info 03 25 74 92 12, www.culture-chapelle-st-luc.fr

► **dim.16**

« **Big Band Jazz du Conservatoire** », jazz. Centre Social René Peltier, 10h30, entrée libre. Info 03 25 45 27 27, www.grand-troyes.fr

« **L'ensemble de saxophones de l'École de Musique de Rosières** », concert. Église de Saint-Julien-les-Villas, 15h, entrée libre. Info 03 25 45 27 27, www.grand-troyes.fr

« **L'Auberge du Cheval Blanc** », classique/lyrique. Théâtre de Champagne, 15h, 32/28/15€. Info 03 25 40 15 55, www.maisonuboulanger.com

« **7^e édition de la nuit du Slam** », scène ouverte par la Déclam', match d'impro, création NDS 2014 et spectacle final « les tribulations par la tribu du verbe ». La Chapelle Argence, dès 15h30, entrée libre. Info www.nuitsduslam.fr/les-collectifs/la-declam

► **lun.17**

« **Apple Jack** », ballades irlandaises folks. Pub Mac Callary's, 21h, entrée libre. Info 03 25 74 14 17, www.maccallarys.fr

► **jeu.20**

« **David Patrois 5tet** », jazz. Centre culturel Didier Bienaimé, La Chapelle Saint-Luc, 20h45, 14/11/7€. Info 03 25 40 15 55, www.maisonuboulanger.com et davidpatrois.free.fr/David_Patrois

« **Apple Jack** », ballades irlandaises folk. Au Bistro, 19h30, entrée libre. Info 03 25 74 69 69, www.tousaubistro.com

► **ven.21**

« **Les Doigts de l'Homme** », jazz manouche. Dans le cadre du festival Guitares du Monde. Espace Gérard Philippe, Saint-André-les-Vergers, 20h30, 16,50/12,50/8,50/4€. Info 03 25 49 62 81.

► **sam.22**

« **Mohamed Abozekry & Heejaz** », prodige du oud. Dans le cadre du festival Guitares du Monde. Espace Gérard Philippe, Saint-André-les-Vergers, 20h30, 16,50/12,50/8,50/4€. Info 03 25 49 62 81, www.abozeckryheejaz.com

« **Thiecko** », concert reggae. Dixi Café, 21h, entrée libre. Info 03 25 73 99 02, www.dixicafe.com

« **Chansong's** » concert Musiques Actuelles du Conservatoire », La Chapelle Argence, 20h30, entrée libre. Info 03 25 40 15 55, www.maisonuboulanger.com

« **Soirée PopRock** », avec Syst'M'D. Pub Mac Callary's, 21h, entrée libre. Info 03 25 74 14 17, www.maccallarys.fr

► **dim.23**

« **Ambiances Scandinaves** », concert par l'Orchestre Symphonique de l'Aube. Théâtre de Champagne, 10h30, 15/10/5€. Info 03 25 40 15 55, www.maisonuboulanger.com

► **mar.25**

« **Valérie Duchateau** », guitare classique. Dans le cadre du festival Guitares du Monde. Espace Gérard Philippe, Saint-André-les-Vergers, 20h30, 16,50/12,50/8,50/4€. Info 03 25 49 62 81, www.valerieduchateau.com

► **mer.26**

« **William Sheller & Quatuor à cordes** », chanson française. Théâtre de Champagne, 20h30, 37/34/20€. Info 03 25 40 15 55, www.maisonuboulanger.com

► **jeu.27**

« **Tomás Gubitsch trio** », tango contemporain. Dans le cadre du festival Guitares du Monde. Espace Gérard Philippe, Saint-André-les-Vergers, 20h30, 16,50/12,50/8,50/4€. Info 03 25 49 62 81, www.gubitsch.com

► **ven.28**

« **Gasandji** », jazz/soul africaine. Dans le cadre du festival Guitares du Monde. Espace Gérard Philippe, Saint-André-les-Vergers, 20h30, 16,50/12,50/8,50/4€. Info 03 25 49 62 81, www.gasandji.com

« **Jazz Line Quartet** », jazz/swing. Au Bistro, apéro concert de 19h à 20h, suivi du concert à 21h30, entrée libre. Info 03 25 74 69 69, www.tousaubistro.com

► **Classes d'éveils de l'École Charpak et de l'Orchestre en Quartier « Cordes » de l'École Cousteau** », éducatif. Centre Social René Peltier, 15h, entrée libre. Info 03 25 45 27 27, www.grand-troyes.fr

► **sam.29**

« **Larry Coryell et Juan Carmona quartet** », flamenco/jazz. Dans le cadre du festival Guitares du Monde. Espace Gérard Philippe, Saint-André-les-Vergers, 20h30, 16,50/12,50/8,50/4€. Info 03 25 49 62 81, www.larrycoryell.net, www.juancarmona.com

« **Overdrive** », pop/rock. Dixi Café, 21h, entrée libre. Info 03 25 73 99 02, www.dixicafe.com

« **La Nuit du Blues** », concert blues franco-américain. La Chapelle Argence, 21h, 20€. Info 03 25 40 15 55, www.maisonuboulanger.com

« **Les plus grands classiques du jazz** », par Retens Jazz. Pub Mac Callary's, 21h, entrée libre. Info 03 25 74 14 17, www.maccallarys.fr

► **dim.30**

« **Lumière sur la trompette et le trombone** », concert par l'Orchestre d'Harmonie de Troyes. Théâtre de Champagne, 15h30, 2€. Info 03 25 40 15 55, www.maisonuboulanger.com

▼ mars 2014

EXTRA-MUROS

▼ Aix-en-Othe (10)

en permanence : « Sébastien Ronsse », exposition de photographies. Office de tourisme du Pays d'Othe, entrée libre. Info 03 25 80 81 71

▼ Auxon (10)

sam.29 : « Reggae & World Musique » avec Talisman Family, Sidy Geye & le Kumbavou. Concerts. Le Chaudron en Othe, 20h30, 5€. Info 03 25 42 70 63

▼ Bar-sur-Aube (10)

en permanence : « Christiane Amodéo », exposition d'aquarelles. Office de tourisme, entrée libre.

dim.16 : « Pilote de guigne », théâtre par les Comic's Bar. Espace Davot, 15h, 12/10€. Info 03 25 27 24 25

▼ Charmont-sous-Barbuise (10)

ven.28, sam.29 et dim.30 : « Charmont frappe les 3 coups », festival de théâtre amateur. 7€/représentation, entrée libre – de 16 ans, entrée libre pour tous le samedi après-midi. Info mjcharmont.canalblog.com

ven.28 : « On joue dans 8 jours », théâtre par Les Marcignols. 20h30.

sam.29 : « Mélie », théâtre par la troupe ANA. 14h30. « Burn out », théâtre par Le petit théâtre de Germaine. 20h30.

dim.30 : « Ca brinqueballe chez les tamalous », théâtre par Les joyeux Duglob. 15h.

▼ Clérey (10)

sam.15 : « Tino Caminhar », voyage musical de l'Europe de l'Est à l'Amérique latine. Restaurant La Maison, 20h, entrée libre sur réservation.

sam.29 : « Blues de Méthylène », blues rock. Restaurant La Maison, 20h, entrée libre sur réservation. Info 03 25 80 11 38

▼ Essoyes (10)

en permanence : « Du côté des Renoir », visite accompagnée. Départ place de la mairie, 10h30, 14h30, 8/4€/entrée libre – de 16 ans. Info 03 25 29 10 14, www.renoir-essoyes.com. « Les artistes du quai de l'Ource », exposition. Espace Renoir, entrée libre. Info 03 25 29 10 94, www.renoir-essoyes.com

▼ Estissac (10)

jusqu'au ven.14 : « Indépendance et passion », exposition par les peintres amateurs de Messon. Communauté de communes des portes du Pays d'Othe, lun., mar., jeu. 9h-11h30 / 13h30-16h30, mer., ven. 9h-11h30, sam. 10h-12h, entrée libre. Info www.tourisme-paysdotothe.fr

▼ Marnay-sur-Seine (10)

CAMAC

lun. au ven. 10h-18h. Info 03 25 39 20 61, www.camac.org

mer.5 : « Cartes à gratter », atelier artistique pour les 3-12 ans. 14h30, 5€.

jeu.27 : « Open studio », rencontre avec les artistes en résidence.

dim.30 : « Partitions, peinture, collage et cie », atelier artistique à partir de 3 ans. 15h, 8€/adulte et 5€/enfant.

▼ Nogent-sur-Seine (10)

du lun.10 au sam.22 : « Printemps des poètes ». Bibliothèque municipale, entrée libre. Info 03 25 39 17 46

du ven.14 au dim.16 : « Festival de clowns », humour par l'association Ville à joies. Théâtre municipal, 5/2€. Info 09 52 16 10 29

sam.22 : « Orchestre symphonique de l'Aube », concert. Agora Michel Baroin, 20h30, 10/5€.

jeu.27 : « Verdi, la fierté de l'Italie », conférence par Didier Durand Bancel. Théâtre municipal, 18h20, entrée libre.

sam.29 : « Topaze », théâtre par la cie Piéplu. Théâtre municipal, 20h20, 10€. Info 06 64 54 99 12

dim.30 : « L'âge d'or », ballet du Bolchoï en direct de Moscou. Cinéma Lumière, 17h. Info 03 25 39 09 29

▼ Piney (10)

en permanence : « Napoléon sur le territoire du Parc naturel régional de la forêt d'Orient », exposition des dessins de Nicolas Renard et des stèles représentant les hauts-lieux de la campagne de France. Maison du Parc, entrée libre. Info 03 25 43 38 88, www.lacs-champagne.fr

▼ Romilly-sur-Seine (10)

sam.15 : « Orchestre jazz et classes de saxophone du conservatoire », concert. Cinéma l'Eden, 17h30, entrée libre.

à partir du ven.21 : « Lescafést », exposition organisée par l'association Images de Romilly. Galerie Jean-Paul Belmondo du cinéma l'Eden, entrée libre.

▼ Châlons-en-Champagne (51)

LA COMÈTE

Scène Nationale de Châlons-en-Champagne. Info 03 26 69 50 99, www.la-comete.fr

mar.11 et mer.12 : « Les marchands », théâtre par Joël Pommerat. 20h30, 24/15/11/6€.

ven.14 : « Joshua Redmanquartet », jazz. 20h30, 24/15/11/6€.

mar.18 : « Seuls », théâtre par Wajdi Mouawad. 20h30, 24/15/11/6€.

ven.21 : « Susheela Raman », musique indienne. 20h30, 24/11/11/6€.

lun.24 : « Chœur de la radio lettone », musique de chambre. Collégiale Notre-Dame-en-Vaux, 20h30, 24/11/11/6€.

mar.25 et mer.26 : « Warm sum up », opéra manga. 20h30, 24/11/11/6€.

mer.26 : « Opéra Vinylé », opéra manga. L'entre-sort de Furies, 15h.

▼ Fismes (51)

dim.2 : « 17e convention Rock'n'Métal », concerts, bourse aux disques, luthiers... Salle des fêtes, 10h, 5€. Info 03 26 03 70 63, www.undergroundinvestigation.fr

▼ Reims (51)

LE MANÈGE DE REIMS

Scène Nationale de Reims. Info 03 26 47 30 40, www.managedereims.com

jeu.13, ven.14 et sam.15 : « Sacre #197 / Sacre #2 », danse par Dominique Bronjeu., ven. 20h30, sam. 18h30, 22/15€.

jeu.20 et ven.21 : « Cartel », danse par Michel Schweizer. 20h30, 22/15€.

lun.24 : « Henriette & Matisse », danse par Kelemenis et cie. 19h, 22/15€.

▼ Vitry-le-François (51)

BORDS 2 SCÈNES

EPCC regroupant l'association Simone Signoret (La Salamandre) et l'Orange Bleue. Info 03 26 41 00 10, www.bords2scenes.fr

jeu.6 : « Diboum quartet », apéro musique jazz. Orange Bleue, 20h30, 8/5/4/3€.

sam.8 : « Merzhin », rock breton. « Seagulls are drunk », rock breton. Orange Bleue, 20h30, 16/13/5€.

sam.15 : « Elmer food beat », ska chanson rock. « TreeKong », ska. Orange Bleue, 20h30, 16/13/5€.

ven.21 : « Bérénice », théâtre par la cie Oc et Co. Salle Simone Signoret, 20h30, 16/13/5€.

sam.22 : « Soirée Sziget », avec Mississippi Big Beat, Charlie Fabert, Donald Kinsey et Nico ZZ. Orange Bleue, 20h30, 16/13/5€.

ven.28 : « Pigalle », chanson. « Carnaval Triste », chanson. Salle Simone Signoret, 20h30, 16/13/5€.

sam.29 : « Les Fatals Picards », rock chanson. « La Villa Ginette », chanson. Orange Bleue, 20h30, 16/13/5€.

dim.30 : « Ultra », danse par la Cie Zététiq théâtre. Médiathèque F. Mitterrand, 10h30, 8/5/4/3€.

▼ Vareilles (89)

AU MAQUIS

bistrot de campagne art-broc-café. Info http://lemaquis.dyndns.org/

sam.8 et dim.9 : « Cécile Corbel », musique celtique. sam. 21h, dim. 17h30, entrée libre.

sam.15 et dim.16 : « Julie et moi », chanson. sam.21h, dim.17h30, entrée libre.

ven.21 et sam.22 : « Fanch », chanson. 21h, entrée libre.

ven.28 et sam.29 : « Phaedro'sfuneral », cabaret rock. 21h, entrée libre.

ANNUAIRE

Autour du livre

Archives départementales, 131 rue Etienne Pédrón 10000 Troyes, 03 25 42 52 62

Au point du jour (librairie), 5/7 rue Urbain IV 10000 Troyes, 03 25 73 09 02

Bibliothèque de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, 7 rue de la Trinité 10000 Troyes, 03 25 73 28 26

Bibliothèque municipale de Bréviandes, 4 rue Hautefeuille 10450 Bréviandes, 03 25 49 29 78

Bibliothèque municipale de la Chapelle-Saint-Luc, rue Maréchal Leclerc 10600 La Chapelle-Saint-Luc, 03 25 71 63 46

Bibliothèque municipale de Saint-Julien-Les-Villas, 5 rue Jean-Jacques Rousseau 10800 Saint-Julien-Les-Villas, 03 25 74 63 81

Bibliothèque municipale de Sainte-Savine, 70 av Gallieni 10300 Sainte-Savine, 03 25 79 98 33

Bibliothèque Universitaire de l'Institut Universitaire Technologique (I.U.T.), 9 rue Québec 10000 Troyes, 03 25 42 46 46

Bibliothèque Universitaire de l'Université Technologique de Troyes (U.T.T.), 12 rue Marie Curie 10000 Troyes, 03 25 71 76 00

Bibliothèque Universitaire Hôtel Dieu-Comte, Quai des Comtes de Champagne 10000 Troyes, 03 25 80 99 15

Centre régional du livre, 7 place Audiffred 10000 Troyes, 03 25 73 79 87

Cultura, Les Terrasses de Baires 10410 Saint-Parres-aux-Tertres, 03 25 45 90 20

Fnac, 5 rue de la République 10000 Troyes, 03 25 43 42 25

Culture et Bibliothèque pour tous, 7 rue Boucher de Perthes 10000 Troyes, 03 25 80 77 15

Le Bidibul (librairie BD), 18 rue de la Monnaie 10000 Troyes, 03 25 73 05 45

Le chat de gouttière (librairie jeunesse), Place Audiffred 10000 Troyes, 03 25 41 52 70

Le Petit Troyen (librairie), 32 rue Général Saussier 10000 Troyes, 03 25 73 15 96

Le Trait d'Union (librairie), 5 rue de Turenne 10000 Troyes, 03 25 71 67 98

Les Passeurs de textes (librairie), 5 rue Emile Zola 10000 Troyes, 03 25 73 04 85

Libertalia, 4 rue du Turot 10260 Courtenot 03 25 29 01 28, www.antilibrairie.fr

Maison de la presse (librairie), 31 rue Emile Zola 10000 Troyes, 03 25 43 49 40

Maison du livre et de la culture (bibliothèque), Square Lucien Leclair 10120 Saint-André-les-Vergers, 03 25 79 10 94

Médiathèque du Grand Troyes, Rue des Filles Dieu 10000 Troyes, 03 25 43 56 20

Médiathèque des Chartreux, 120 ter av Edouard Herriot 10000 Troyes, 03 25 83 25 40

Médiathèque des Marots, 23 rue Troussard 10000 Troyes, 03 25 45 19 65

Page 10, lecture à haute voix, 63 avenue Pasteur 10000 Troyes, 06 18 91 46 82

Médiathèque municipale de Saint-Germain, Centre Culturel rue des Cerisiers 10120 Saint-Germain, 03 25 72 52 35

La tour aux livres (bibliothèque), place des Quatre Saisons, quartier Debussy 10150 Pont-Sainte-Marie, 03 25 82 81 28

Rapid'livres (librairie), 99/101 rue Général de Gaulle 10000 Troyes, 03 25 73 06 49

Bars

Au Bistrot, 51 av Gallieni 10300 Sainte-Savine, 03 25 74 69 69

Bougnat des pouilles, 29 rue Paillet de Montabert 10000 Troyes, 03 25 73 59 85

Cabayou, 1 rue du Chêne 10430 Rosières, 03 25 79 27 47

Café de Foy, 13 place Maréchal Foch 10000 Troyes, 03 25 73 21 89

Rive Gauche, 59 rue de la Cité 10000 Troyes, 03 25 80 58 64

Cotton Club, 8 rue Charbonnet 10000 Troyes, 03 25 76 11 71

Dixi café, 12 rue Pithou 10000 Troyes, 03 25 73 99 02

Gainz'bar, 39 rue de la Cité 10000 Troyes, 03 25 80 60 76

Kiwi bar, 26 rue des Quinze Vingts 10000 Troyes, 03 25 73 88 91

l'illustré, 8 rue Champeaux 10000 Troyes, 03 25 40 00 88

La Barge, Quai la Fontaine 10000 Troyes, 03 25 76 06 54

La Place, 56 rue Jaillant Deschainet 10000 Troyes, 03 25 76 06 54

La Malterie, 43 rue Molé 10000 Troyes

Le Furieux, 80 rue Général de Gaulle 10000 Troyes, 03 25 73 58 96

Le Montabert, 24 rue Paillet de Montabert 10000 Troyes.

Le Tricasse, 16 rue Paillet de Montabert 10000 Troyes, 03 25 73 14 80

Les Berthom, 15 rue des Bas Trévois 10000 Troyes, 03 25 73 82 70

Mac Callary's, 2 rue Paul Doumer 10300 Sainte-Savine, 03 25 74 14 17

Mix'Cité, 49 rue de la Cité 10000 Troyes, 03 25 46 38 78

Sam-Sam Café, 34 rue Général de Gaulle 10000 Troyes, 03 25 73 89 43

The Manhattan Club, 1 rue Geoffroy de Villehardouin 10000 Troyes, 03 25 73 89 03

Centres culturels

Centre culturel Didier Bienaimé, 25 bis av Roger Salengro 10600 La Chapelle Saint-Luc, 03 25 71 63 15

Maison du Boulanger, 42 rue Paillet de Montabert 10000 Troyes, 03 25 43 55 00

Cinéma

Ciné City, 14 rue des Bas Trévois 10000 Troyes, 08 92 89 28 92

Cinélique, Ligue de l'enseignement de l'Aube, 8 rue de la Mission 10000 Troyes, 03 25 82 68 67

Association Pierre Chaussin, Espace cinéma 4 rue Pierre Brossolette 10300 Sainte-Savine, 03 51 53 55 37 / 06 45 06 27 46

Écoles et formations

École municipale des Beaux Arts, 37 rue Général Saussier 10000 Troyes, 03 25 73 69 28

Musées et lieux d'expositions

Apothicaierie de l'Hôtel Dieu le Comte, Quai des Comtes de Champagne 10000 Troyes, 03 25 80 98 97

Artes Galerie / Artfusion, 3 rue Pasteur 10150 Pont-Sainte-Marie 03 25 80 17 24 ou 06 77.20.45.34

Château de la Motte-Tilly, 10400 Nogent-sur-Seine, 03 25 39 99 67

Edito (coiffeur), 9 rue Louis Mony 10000 Troyes, 03 25 73 17 98

Galerie B, rue de la Cité 10000 Troyes, 03 25 80 60 91

Galerie Cayon, 80 rue Urbain IV 10000 Troyes, 03 25 73 85 00

Galerie Eric Dumont, 38 rue de Turenne 10000 Troyes, 03 25 73 35 33

Galerie Le Départ, 14 rue de la Cité 10000 Troyes, 09 52 52 72 80, galerie-ledepart.com

Galerie Passe At, 15 rue Passerat 10000 Troyes, 06 83 36 12 09

Galerie Saint Martin, 5 bd Victor Hugo 10000 Troyes, 03 25 46 76 83

Hôtel-Dieu-le-Comte, Quai des Comtes-de-Champagne 10000 Troyes, 03 25 76 21 60

L'Arrivage, 6 rue Larivey 10000 Troyes, www.larrivage.fr

La Facotterie, 37 rue de la monnaie 10000 Troyes, 03 51 53 11 33, www.lafacotterie.com

Les Arcades, 6 rue Pont Royal 10000 Troyes, 03 25 75 88 00

Maison de la Science Hubert Curien, 2ter rue Lamoricière 10300 Sainte-Savine, 03 25 71 03 52

Maison de l'Outil et de la Pensée ouvrière, 7 rue de la Trinité 10000 Troyes, 03 25 73 28 26

Maison du Boulanger, salle Raymond Morelli, 16 rue Champeaux 10000 Troyes, 03 25 43 55 00

Maison du Patrimoine du Grand Troyes, 3 ter rue Jean Jacques Rousseau 10800 Saint-Julien-Les-Villas, 03 25 82 59 45

Musée d'Art Moderne, place Saint Pierre 10000 Troyes, 03 25 76 26 80

Musée de la Malterie, imp. de la Gare 10600 La Chapelle-Saint-Luc, 03 25 71 63 14

Musée du Vauluisant, 4 rue Vauluisant 10000 Troyes, 03 25 73 05 85

Musée Saint Loup, 1 rue Chrétien de Troyes 10000 Troyes, 03 25 76 21 68

Passages, Centre d'Art Contemporain, 9 rue Jeanne d'Arc 10000 Troyes, 03 25 73 28 27

Salles de spectacles

Chapelle Argence, 20 bd Gambetta 10000 Troyes, 03 25 42 33 33

Comédie Saint-Germain, rue des Cerisiers 10120 Saint-Germain, 03 25 75 72 45

Espace Argence, 20 bis bd Gambetta 10000 Troyes, 03 25 42 33 33

Espace Porte Saint-Jacques, 2 place de Soëst, quartier Point du Jour, 10000 Troyes, 03 25 42 00 00

Espace Gérard Philippe, 22 av Maréchal Leclerc 10120 Saint-André-les-Vergers, 03 25 49 62 81

La Chapelle en scène, 25 rue Roger Salengro 10600 La-Chapelle-Saint-Luc, 03 25 42 62 81

La Grange, 22 avenue Maréchal Leclerc 10120 Saint-André-les-Vergers, 03 25 49 62 81

Le Cube - Parc des Exposition, bd Delestraint, 10000 Troyes, 03 25 82 65 82

Maison pour Tous, 70 av Gallieni 10300 Sainte-Savine, 03 25 79 31 88

Salle Fernand Doré, Bd Gambetta 10000 Troyes, 03 25 43 32 50

Salle polyvalente Le Moderne, 1 rue Brissinet 10000 Troyes, 03 25 70 16 39

Salle Val de l'Isle, 10 rue de l'Isle 10000 Troyes, 03 25 73 38 56

Théâtre de Champagne, rue Louis Mony 10000 Troyes, 03 25 76 27 60



Vous souhaitez vous faire connaître dans le Grand Troyes ? Pensez à publier une annonce...

Depuis 8 ans, LE TROISIÈME ŒIL, c'est chaque mois :

- toute l'information des sorties culturelles sur Troyes et l'agglomération
- 300 lieux de dépôts (commerçants de proximité)
- 16 000 lecteurs

Ancré depuis des années dans l'agglomération troyenne et l'Aube, le journal est gratuit.

Il a la confiance des institutions culturelles, de la Ville de Troyes et du Grand Troyes, ainsi que celle de nombreux annonceurs, publics et privés.

C'est un journal de créateurs, de graphistes, qui présente des visuels et des textes de qualité, ainsi qu'une haute définition d'impression papier.

Son fonctionnement est associatif ; il est réalisé de façon bénévole.

Par ses cartes blanches aux artistes, ses interviews et ses articles, il agit au cœur de la vie culturelle, mettant en lien les artistes et les publics.

Nous contacter :

06 99 79 98 74

le-troisieme-oeil@hotmail.fr

le troisième Œil
GUIDE DES SORTIES CULTURELLES À TROYES ET SES ALENTOURS