

le troisième œil

N°3 Avril 2006

GUIDE DES SORTIES CULTURELLES À TROYES ET SES ALENTOURS

Cinéma Musiques Rendez-vous Expositions Scènes

GRATUIT



8 È M E . F E S T I V A L

FAIS-TOI TON CINÉMA 03-06 MAI

Journée Nationale de la Jeune Création le 3 Mai à Troyes

Casting géant,

Débutants professionnels, figurants
Inscription : 03 25 82 68 68 - cinema10@wanadoo.fr

Village cinéma,

Salon de projection, pôle technique,
associations cinéma, animation, forum,
emploi et formation sur les métiers de
l'audiovisuel...

Village 10h-18h entrée libre
Cour de l'Hôtel dieu, Centre universitaire
Rue de la Cité à Troyes



infos & réservations :
03 25 82 68 67 - 03 25 82 68 68
cinema10@wanadoo.fr

Programme

10h-12h Rencontres professionnelles
les 4, 5 et 6 mai - La Maison du patrimoine



14h-16h Projection et rencontres scolaires
les 4 et 5 mai - Ciné City



17h30-19h De court en court... Projection
de courts métrages les 4 et 5 mai - Ciné City

20h Avant-première ciné et compétition
de courts métrages les 3, 4, 5 mai - Ciné City

23h30 Soirées Electrovidéo les 3, 4, 5 mai
avec Pass festival - Cellier St Pierre

14h Projection d'un film du patrimoine et
exposition le 6 mai - La Maison du patrimoine



Spectacle
et remise des prix
Samedi 6 mai 20h
Théâtre de Champagne

Soirée Tapis rouge
karaoke Ciné & Cadeaux
Samedi 6 mai dès 23h
Discothèque le 108

CLUB DISCOTHÈQUE
Le 108
108 rue de la Cité - 10000 Troyes

Les métiers du cinéma
forum FNAC sur
le doublage et
les effets spéciaux
Mercredi 3 mai à 16h30



Les Éditions
Publibook

Du 264 au 159
Grand concours
Publie-toi ton cinéma
Gagnez l'édition de votre
roman ou scénario

LA JEUNE CRÉATION
CINÉMATOGRAPHIQUE
à TROYES

Votre Pass Festival à moitié prix !

Avant-premières ciné-conférences + soirées électro-spectacle + village - Catalogue

Je désire bénéficier de cette offre

Nom Prénom

Adresse

Ville CP

Tel. Mail

avec à adresser ce bulletin avec votre règlement à
La Ligue de l'enseignement - Fais-toi ton cinéma
8 rue de la maison - 10 000 Troyes

LES PARTENAIRES



PARTENAIRES

Troyes Aube



~~16€~~

8 EUROS

Seulement !



Edito

Bienvenue dans ce troisième numéro du troisième œil!

Ce mois-ci, grâce au passage à l'heure d'été, c'est le grand retour du soleil dans nos fins de journée. Et si barbecues et soirées en terrasse ne sont pas encore à l'affiche, sauf pour les plus courageux, tout cela n'est plus qu'une question de jours. De quoi remettre un peu de baume au coeur et prolonger nos sorties. Profitons-en!!

En couverture, la gagnante de notre grand jeu concours: « La tortue du mois » !!
Merci à toutes les tortues qui nous ont écrit.
Et merci à Jacques FRETEY d'avoir transmis.

La double page centrale d'expression libre est ce mois-ci ouverte à l'écrit.
L'écrivaine novelliste Léo Lamarche, nouvelle venue dans notre région, nous offre un de ses textes courts. Merci à elle!

Bonne lecture et bonnes sorties!
Profitions du printemps!!

L'équipe du Troisième Œil

Sommaire

Scènes	04
Rendez-vous	06
Cinéma	08
Musiques	10
Carte blanche	12
Expositions	14
Extra muros	16
Billet d'humeur	18
Rétrovisueur	20
Annuaire	22

 événements à destination des enfants

Le Troisième œil est soutenu par :





Scènes

théâtre, danse, conte

>sam.1

« **La nuit des reines** », par la Cie Les Amis de Monsieur, théâtre. Centre culturel La Comédie St-Germain, 20h30, 12€ 9€ 5€, Info 03 25 75 72 45.

>mar.4

« **Juste la fin du monde** », de Jean-Luc Lagarce, par la Cie Métro Mouvance, théâtre. Théâtre de La Madeleine, 20h30, 14€ 11€ 6€. Info 03 25 43 32 10.

>mer.5

« **Les albums de Virginie** », contes pour enfants à partir de 4ans. Médiathèque de Sainte Savine, 11h, gratuit. Info 03 25 79 98 33.

« **Rémi** », spectacle musical pour enfants, comptines. Forum de la Fnac, 11h, gratuit. Info 03 25 43 42 25.

« **Les guilidoux** », spectacle musical. Forum de la Fnac, 16h, gratuit. Info 03 25 43 42 25.

« **Les règles du savoir-vivre dans la société moderne** », (Fragments) de Jean-Luc Lagarce, par la Cie Métro Mouvance, Lecture. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 18h30, gratuit. Info 03 25 43 56 20.

>jeu.6

« **J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne** », de Jean-Luc Lagarce, par la Cie Métro Mouvance, théâtre. Théâtre de La Madeleine, 20h30, 14€ 11€ 6€. Info 03 25 43 32 10.

>du ven.7 au dim.9

>ven.7

« **La reine et la pierre de lumière** », avec Marie-Benoit Ployé, théâtre d'objet à partir de 3ans. Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, 20h30, gratuit. Info 03 25 76 11 11.

« **Un roman de Renart** », par la cie Flash Marionnettes, théâtre de marionnettes. Centre culturel La Comédie St-Germain, 20h30, 12€ 9€ 5€, Info 03 25 75 72 45.

>sam.8

« **Les noces de Figaro** », de W.A. Mozart, opéra. Centre Culturel de la Chapelle Saint Luc, 20h30, gratuit. Info 03 25 71 63 15.

« **La reine et la pierre de lumière** », avec Marie-Benoit Ployé, théâtre d'objet à partir de 3ans. Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, 16h, gratuit. Info 03 25 76 11 11.

« **L'heure du conte** », par Claire Descamps, conte. Médiathèque de Saint Germain, 14h30, gratuit. Info

« **Musicaline** », histoires et chansons pour les enfants de moins de 5ans. Médiathèque des Chartreux, 11h, gratuit. Info 03 25 83 25 40.

>lun.10

« **Lettres d'amour de 0 à 10** », de Susie Morgenstern, par la Cie l'Artifice, théâtre. Théâtre de La Madeleine, 14h30, 6€ 4,5€. Info 03 25 43 32 10.

« **La tête sous l'oreiller** », par la Cie La Strada, théâtre de 2 à 6ans. Centre Culturel de la Chapelle Saint Luc, 9h30 10h45 14h30, gratuit. Info 03 25 71 63 14.

>mar.11

« **Lettres d'amour de 0 à 10** », de Susie Morgenstern, par la Cie l'Artifice, théâtre. Théâtre de La Madeleine, 14h30 19h, 6€ 4,5€. Info 03 25 43 32 10.

« **La tête sous l'oreiller** », par la Cie La Strada, théâtre de 2 à 6ans. Centre Culturel de la Chapelle Saint Luc, 9h30 10h45 14h30, gratuit. Info 03 25 71 63 14.

>mer.12

« **Lettres d'amour de 0 à 10** », de Susie Morgenstern, par la Cie l'Artifice, théâtre. Théâtre de La Madeleine, 15h, 6€ 4,5€. Info 03 25 43 32 10.

« **L'heure du conte** », contes pour les 4-10ans. Bibliothèque de la Chapelle St Luc, 15h, gratuit. Info 03 25 71 63 46.

« **Mon doudou m'a dit** », comptines et jeux de doigts pour les 0-3ans. Bibliothèque de Bréviandes, 10h, gratuit. Info 03 25 49 29 78.

>jeu.13

« **La tête sous l'oreiller** », par la Cie La Strada, théâtre de 2 à 6ans. Centre Culturel de la Chapelle Saint Luc, 9h30 10h45 14h30, gratuit. Info 03 25 71 63 14.

>ven.14

« **La tête sous l'oreiller** », par la Cie La Strada, théâtre de 2 à 6ans. Centre Culturel de la Chapelle Saint Luc, 9h30 10h45 14h30, gratuit. Info 03 25 71 63 14.

>sam.15

« **Mosaïque** », contes pour enfants, Bibliothèque de Bréviandes, 14h15, gratuit. Info 03 25 49 29 78.

>jeu.20

« **Le Golem** », d'après Gustav Meyrink, adaptation de Pascal Adam, par la Cie Pseudonimo, théâtre. Théâtre de La Madeleine, 20h30, 14€ 11€ 6€. Info 03 25 43 32 10.

>jeu.27

« **Le chant du touplesol** », de Irina Dalle, par la Cie Prétexte & Co, théâtre. Théâtre de La Madeleine, 20h30, 11€ 6€. Info 03 25 43 32 10.

>ven.28

« **Le chant du touplesol** », de Irina Dalle, par la Cie Prétexte & Co, théâtre. Théâtre de La Madeleine, 20h30, 11€ 6€. Info 03 25 43 32 10.

>sam.29

« **Nuit magique de Champagne** », spectacle de magie. Théâtre de Champagne, 15h 20h30, 10€ 8€ 7,5€. Info 03 25 40 15 55.

Scénoblique Agenda

>Ven.7

Inauguration officielle, à 18h30, Salle Deterre Chevalier, St Parres aux Tertres
« **La leçon de théâtre** », Mises en scène différentes des mêmes extraits de pièces tour à tour présentées par divers interprètes, à partir de 20h30.



>Sam.8

« **Etat et avenir du théâtre amateur** », Table Ronde, de 14h à 17h, foyer du Théâtre de la Madeleine - Entrée libre

« **Chacun sa vérité** », tragico-comédie de Pirandello en 3 actes avec prologue, à 20h30, au Théâtre de la Madeleine.

>Dim.9

L'appel aux auteurs - Remise du prix de la Madeleine

« **En voie de guérison** » de David Garnier

« **Folies Academy** » de Gerald Bazin

« **Vous desirez?** » de Gerard bouvier

La pièce sélectionnée par le jury recevra le «prix de la Madeleine 2006», Théâtre de la Madeleine à partir de 17h.

TARIF PASSEPORT 3 JOURS 6€. INFOS 03 25 82 18 98 scenoblique@wanadoo.fr

théâtre de La Madeleine Troyes

présente

Le Golem

d'après Gustav Meyrink
au théâtre de la Madeleine

jeudi 20 avril
à 20h30

Théâtre
pour marionnettes

renseignements : tél 03 25 43 32 10



SCENOBLIQUE

7, 8 et 9 avril 2006

Attention : grand retour des rencontres théâtrales en amateur !! Les 7, 8 et 9 avril prochains, vous allez pouvoir découvrir les talents cachés de votre facteur, votre voisin, votre prof, ou votre banquier sur la scène du Théâtre de la Madeleine. Cette année pour la 11ème édition, le thème est «Folie, Folies», et le «Prix de la Madeleine» sera offert le dimanche en clôture à Gérard Bouvier pour sa pièce «Vous désirez» et qui sera jouée dans l'après-midi. Mais avant ça, vous pourrez assister à «Une leçon de théâtre» le vendredi. C'est autour de mêmes extraits de pièces ou de scènes de cinéma que nos amateurs offrent des mises en scène aux antipodes les unes des autres, pour ensuite laisser place aux discussions privilégiées entre le public, les comédiens et les metteurs en scène aussi bien en dilettantisme qu'en professionnel. Le lendemain soir, le metteur en scène Hervé Gaboriau (un pro) dirige «Chacun sa vérité» de Pirandello au théâtre de la Madeleine. Encore une occasion d'admirer le superbe travail de tous ces fêrus de jeux qui vous embarquent dans leurs «folies, folies» ! En toute subjectivité, Scénoblique est une vraie performance de fraîcheur et de bon esprit sur planches !

Pour plus d'infos :
Tél : 03 25 82 18 98
Mél : scenoblique@wanadoo.fr
Pass 3 jours : 6 euros

□□□□□ Lore

« La tête sous l'oreiller »

nouvelle création jeune public

de la Compagnie La Strada

Un spectacle pour accompagner la nuit !

Du coucher au sommeil en passant par la berceuse, dans un langage issu de la rencontre de plusieurs disciplines (danse, marionnettes, musique, théâtre...), les enfants de 2 à 7 ans seront les complices d'un étrange voyage dans le monde du sommeil et des rêves.

Laissez vos chaussures ! Emmenez vous doudous ! Ce moment de rencontre est un parcours : du hall d'accueil, où on laisse le manteau et les chaussures jusqu'à l'entrée dans l'espace scénique : un lit au cœur d'une tente de bédouin, autour duquel on s'assoit. Ce moment qui fait « un petit peu peur » comme celui où on quitte le réel pour celui de l'imaginaire, des rêves est sous la protection du marchand de sable et des doudous qui veillent.

Catherine Toussaint, metteur en scène, créatrice du spectacle, permet aux tout petits d'aborder tout en douceur, avec poésie et tendresse le plus dur moment de la nuit : s'endormir. Une composition musicale remarquable de Françoise Toullec qui accompagne une scénographie de Danièle Tournemine et William Noblet crée une atmosphère tranquille et enchanteresse. Bonne nuit et à demain !!

□□□□□ R.P.

«Nuit magique de Champagne», théâtre de Champagne, 15h 20h30, 10€ 8€ 7,5€.
Samedi 29 avril. Info 03 25 40 15 55.

RDV du 10 au 14 avril au Centre Culturel de la Chapelle Saint Luc.

■□□□□ LB



Rendez-vous

conférences, lectures,
dédicaces, ateliers

>sam.1

« **Le Temple d'Edfou** », journée - séminaire organisée par Les Amis de Champollion et animée par Marie-Christine Lavier, égyptologue. Auditorium de la Maison du Patrimoine, de 9h30 à 12h et de 15h à 18h, entrée libre. Info 03 25 82 59 45

>mer.5

Des auteurs une rencontre : Charles Juliet, rencontre littéraire animée par Jean François Nivet, Maison du Boulanger, 19h30, entrée libre. Info 03 25 43 55 00

« **Guerre d'Algérie** », conférence de Maurice Vaisse, professeur des universités à l'Institut d'Etudes politiques de Paris organisée par l'Office National des Anciens Combattants. Mairie de Troyes, salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville, 18h, entrée libre. Info 03 25 73 19 57

« **Le vitrail à Troyes : les chantiers et les hommes (1480-1560)** », conférence animée par Danielle Minois, docteur en histoire de l'art (Université de Paris IV Sorbonne), suivie d'une dédicace de son ouvrage. Auditorium de la Maison du Patrimoine, 18h30, entrée libre. Info 03 25 82 59 45

Scène Slam, sélection pour le grand slam de Nantes Médiathèque des Chartreux, 18h30, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

Club de lecteurs pour les adolescents (11 15 ans) Médiathèque de Pont Sainte Marie, 18h15, entrée libre. Info 03 25 82 81 28

« **les albums de Virginie** » pour les enfants à partir de 4 ans. Médiathèque de Sainte Savine, 11h, entrée libre. Info 03 25 79 98 33

« **Les règles du savoir vivre dans la société moderne** », fragments de Jean Luc Lagarce, lecture par Yves Bolot, Cie Métro Mouvance. Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir c'est très facile. Vivre entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 18h30, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

>ven.7

Lectures à haute voix par la compagnie l'antra aux livres. Médiathèque municipale de Saint Germain, 20h, entrée libre. Info 03 25 72 52 35

>sam.8

« **Heure du conte** » par Claire Descamps. Médiathèque municipale de Saint Germain, 20h, entrée libre. Info 03 25 72 52 35

« **Image et représentation de Troyes à l'époque moderne** », par Jacky Provence, professeur agrégé d'histoire. Grande salle de la Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 14h30, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

« **Musicaline** », Framboisines invitent les moins de 5 ans et leurs parents à écouter des histoires et des chansons. Médiathèque des Marots, 16h, entrée libre. Info 03 25 45 19 65

Club de lecteurs. Médiathèque des marots, 14h, entrée libre. Info 03 25 45 19 65

« **Tartines et comptines** », les bibliothécaires invitent les tout-petits (0 à 3 ans) et leurs parents à écouter des histoires et de la musique. Médiathèque des Marots, 10h, entrée libre. Info 03 25 45 19 65

« **Tartines et comptines** », les bibliothécaires invitent les tout-petits (0 à 3 ans) et leurs parents à écouter des histoires et de la musique. Bibliothèque municipale de la Chapelle Saint Luc, 11h, entrée libre. Info 03 25 71 63 46

>dim.9

« **religions : paix ou violences, paix et violences** », café-philosophie animé par Christian Noorbergen. Musée Di Marco, 18h30, entrée libre. Info 03 25 40 18 27

>mar.11

« **Introduction au siècle des menaces** », rencontre scientifique avec Jacques Blamont, membres de l'Académie des sciences, un des pères de l'aventure spatiale française. Il dénonce les conflits du XXI^e siècle : épuisement des ressources naturelles, expansion d'épidémie favorisée par la mondialisation... Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 18h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

>mer.12

Rencontre avec André Velter, poète, directeur éditorial Poésie Gallimard dans le cadre du 40^e anniversaire de cette prestigieuse collection. Lecture spectacle en collaboration avec les amis des Passeurs de textes. Théâtre de la Madeleine, 20h30, entrée libre. Info 03 25 43 32 10 et 03 25 73 04 85

« **MangAdos** », atelier de découverte de mangas à partir de 11 ans. Médiathèque des Marots, 14h30, entrée libre. Info 03 25 45 19 65

Scène Slam, sélection pour le grand slam de Nantes Mix'Cité, 21h, entrée libre. Info 03 25 46 38 78

Rencontre « Le métiers autour de l'animal », en partenariat avec la ville de Troyes, le CIO, la Maison des Etudiants et thème Radio, vous invite à rencontrer les professionnels des métiers autour de l'animal, pour découvrir avec eux les réalités de cette profession. Forum FNAC, 16h, entrée libre. Info 03 25 43 42 25

« **Les retables de Jean-Baptiste Bouchardon en Champagne méridionale** », conférence animée par Marie-Agnès Sonrier, conservateur des Monuments historiques à la DRAC de Lorraine, suivie d'une dédicace de son ouvrage. Auditorium de la Maison du Patrimoine, 18h30, entrée libre. Info 03 25 82 59 45

>jeu.13

Les Jéudis de Mauroy « **Légendes et mystères de Troyes dans l'architecture** », conférence-débat par Dominique Naert, Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, 20h30, entrée libre. Info 03 25 73 28 26

« **des histoires aux tout-petits** » jusqu'à 3 ans, Bibliothèque municipale de Pont Sainte Marie, 10h30, entrée libre. Info 03 25 82 81 28

Club de lecteurs. Médiathèque de l'agglomération troyenne, 18h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

>jeu.13

Club de lecteurs, Médiathèque de Sainte Savine, 18h30, entrée libre. Info 03 25 79 98 33

>ven.14

Club de lecteurs, Bibliothèque de Pont Sainte Marie, 18h15, entrée libre. Info 03 25 82 81 28

>sam.15

« **Les vitraux de la Cathédrale** », visite à thème. Office du tourisme de Troyes, 14h30, 5.50€, 3€. Info 03 25 82 62 70

« **Les yeux de Léna** » de Justine Bray, dédicace jeunesse. Dans les yeux de Léna, le monde s'arrête parfois. Car Léna vit dans son propre univers, loin des autres. En levant le voile sur le syndrome de Rett, une maladie rare d'origine génétique, ce conte poétique, touchant et rempli d'amour présente de façon très personnelle la différence et le handicap. Forum Fnac, 15h, entrée libre. Info 03 25 43 42 25

Rencontre avec Gilles Bachelet autour de son livre « **Champignon Bonaparte** ». D'aucuns pensent que le meilleur moyen de sensibiliser les enfants à l'histoire est de leur mettre entre les mains - et dès leur plus jeune âge ! - un livre illustré la relatant. Apparemment sensible à ce précepte, c'est fidèle aux grandes étapes de sa vie que Gilles Bachelet nous raconte ici celle de Bonaparte. A partir de 6 ans. Forum Fnac, 16 h, entrée libre. Info 03 25 43 42 25

« **Tartines et comptines** », les bibliothécaires invitent les tout-petits (0 à 3 ans) et leurs parents à écouter des histoires et de la musique. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 16h, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

>mar.18 au sam.22

« **Lettres en lumière** », atelier d'enluminure médiévale, tout public à partir de 12 ans. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 16h, entrée libre. Info 03 25 43 56 30

>mer.19

« **La biographie, genre littéraire ou œuvre scientifique ?** », conférence animée par Guy Chaussinaud-Nogaret, directeur d'études honoraire à l'École des hautes études en sciences sociales, département histoire. Auditorium de la Maison du Patrimoine, 18h30, entrée libre. Info 03 25 82 59 45

>sam.22

« **Histoire des Foires de Champagne** », visite à thème. Office du Tourisme de Troyes, 14h30, 5.50€, 3€. Info 03 25 82 62 70

« **Rendez-vous à l'Hôtel de Mauroy** », visite guidée et présentation commentée de documents anciens et contemporains par Éléonore Sevilla, Bibliothèque de la maison de l'outil et de la pensée ouvrière, 14h30, entrée libre. Info 03 25 43 71 20

>lun.24 au ven.29

« **Apprendre à conter** », stage avec Liliane Tilloy, pour les jeunes de 11 à 14 ans. Bibliothèque municipale de Pont Sainte Marie, entrée libre. Info 03 25 82 81 28

>sam.29

« **Les Cours et Hôtels particuliers de Troyes** », visite à thème. Office du Tourisme de Troyes, 14h30, 5.50€, 3€. Info 03 25 82 62 70

>mar.25 au sam.29

« **Du végétal au jardin secret** », ateliers encadrés par José Ahumada, créateur. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, sur inscription, entrée libre. Info 03 25 43 56 20

>ven.28

Club de lecteurs, médiathèque des chartreux, 18h, entrée libre. Info 03 25 83 25 40

18h30 | auditorium | entrée libre

12 avril : Les retables de Jean-Baptiste Bouchardon en Champagne méridionale par Marie-Agnès Sonrier, conservateur des Monuments historiques, DRAC Lorraine

19 avril : La biographie, genre littéraire ou œuvre scientifique ? par Guy Chaussinaud-Nogaret, directeur d'études honoraire, EHESS



<< CONFÉRENCES

Les mercredis de La Maison du Patrimoine

renseignements :
3 ter, rue J.-J. Rousseau
Saint-Julien-les-Villas
tél. : 03 25 82 59 45
accès bus : lignes 3, 4 et 11





L'écrivain Charles Juliet à la Maison du Boulanger

Mercredi 5 avril 2006, à 19h30.

On peut être écrivain et ne pas être publié, ni même écrire. Charles Juliet fut longtemps cet écrivain empêché d'écrire. La décision qui l'a fait un beau jour abandonner ses études de médecine et quitter l'armée (lui qui fut enfant de troupe), était insensée. "J'ignorais tout de l'écriture, je n'avais aucune culture et je n'ai pris l'avis de personne. Alors je me suis retrouvé chez moi." Elle le plonge pour de longues années dans une détresse psychique, sociale et spirituelle. "Je ne pouvais rien dire de ce qui bouillonnait en moi. J'étais enfoui dans ce que j'éprouvais et les mots semblaient si loin que je ne pouvais pas les atteindre."

Pour tenter d'affronter la confusion qui le submerge, il prend des notes. Une préparation à l'écriture, selon lui, sans intention de faire œuvre. Un moyen de recherche et d'apprentissage. Pourtant, ces notes finiront par constituer les cinq tomes de son fameux "Journal" (premier tome paru en 1979), s'étendant sur des décennies. Ses pages, où il livre la profondeur de sa quête intime, sont paradoxalement nourries de cette tension entre le besoin impérieux d'écrire et l'impossible mise en œuvre de l'écriture.

Le projet d'un roman longtemps lui répugne ; imaginer lui semblerait mentir. Lorsque, tard, il consent à la fiction, il compose les inoubliables romans autobiographiques que sont "L'année de l'éveil" (1989), "Lambeaux" (1995), ou encore les bouleversantes nouvelles d'"Attente en automne" (1999).

Au besoin de clarification et de mise en ordre, s'ajoute le désir d'être à l'"affût" (titre d'un recueil de poésie). "Ecrire, c'est s'affûter." Se rendre, peu à peu, capable de voir. Or, cette recherche de lucidité ne peut faire l'économie d'un courageux travail sur soi. Ce n'est que lorsque "l'être est désencombré, dénué" qu'il devient possible de rejoindre, dans les moments de grâce, la "paisible et torrentielle énergie".

L'œuvre et la vie de Charles Juliet se déroulent selon un extraordinaire processus de maturation. L'écrivain parfois a-t-il étouffé l'homme ? A trop "vouloir être", a-t-il, comme le déplorait Cocteau pour lui-même, "oublié de vivre" ? Mais aujourd'hui l'homme et l'écrivain sont unifiés. "La parturition a duré de longues, d'interminables années, mais tu as fini par naître et pu enfin donner ton adhésion à la vie." (Lambeaux)

Dans le cadre des rencontres littéraires, "Des auteurs, une rencontre...", Jean-François Nivet recevra Charles Juliet, le Mercredi 5 avril, à 19h30 à la Maison du Boulanger.

■ □ □ Thibaut Gobry

Visites du centre ville

En avril, ne te découvres pas d'un fil... le proverbe ne devra pourtant pas vous empêcher de sortir de chez vous pour suivre les visites guidées du centre ville.

Eh oui, en avril c'est reparti pour la saison des guides conférenciers que l'on pourra croiser au détour d'une ruelle ou d'une cour ! L'occasion rêvée pour aller glaner quelques détails historiques, quelques anecdotes du temps jadis. Trois dates pour trois visites thématiques prévues. Pour un tarif modique de 5,50 € tout public ou 3 € tarif réduit, vous pourrez aller découvrir ou redécouvrir les secrets et trésors de l'Histoire de notre belle ville (concurrente au classement au patrimoine immatériel mondial de l'humanité par l' UNESCO, le saviez vous ?). Au programme, les vitraux de la cathédrale le samedi 15 avril, l'Histoire des Foires de Champagne le samedi 22, et les cours et hôtels particuliers le samedi 29.

□ ■ □ Ma.

Les Tortues marines de Guyane à la Une

Rencontre avec Jacques Fretey, auteur du livre « Les Tortues marines de Guyane »

Vous avez peut-être eu l'occasion, en mars, au détour d'une conférence, d'une signature, ou d'un débat philosophique sur l'avenir de la planète, de rencontrer ce troyen d'attache, mais globe trotter 4, 6, 12 fois l'an. Jacques Fretey est à l'honneur, et avec lui ses animaux préférés, et sujets d'études depuis maintenant plus de trente ans : les tortues marines bien-sûr !

Vous faire un petit topo vous donnera envie d'aller y voir de plus près et de vous plonger dans les pages de ce magnifique ouvrage édité par la Plume Verte, une maison d'édition guyanaise... Tortues marines en général, mais tortues Luth en particulier, Jacques Fretey ne tarit pas sur ce sujet cher à son cœur. C'est en 1970 qu'il pose le pied pour la première fois sur le sol guyanais. Il ne sait pas encore quelle passion va naître sur cette terre d'amazone. Engagé comme chercheur pour l'institut Pasteur, il relève faune et flore (et quelle richesse, en pleine forêt équatoriale !), et collectionne serpents, tortues et autres animaux de la forêt. C'est à l'occasion du passage d'un collègue herpétologiste (ndlr : spécialiste des reptiles) qu'il décide de se pencher plus précisément sur l'étude des tortues. En effet, d'après les recherches des scientifiques, la côte guyanaise semble être un haut lieu de ponte pour les tortues marines, sinon le plus haut lieu au monde ! Depuis, les tortues ne l'ont plus quitté (ou bien l'inverse), Jacques Fretey monte en 1977 la première grosse expédition de repérage des sites de ponte sur les côtes guyanaises. S'enchaînent, année après année - et grâce aux financements du ministère, des instituts de recherche, du WWF, de Greenpeace - la venue d'étudiants, d'éco-volontaires, la création de l'écloserie de Yalimapo, plus tard celle de la réserve de l'Amana... Aujourd'hui Jacques Fretey continue de faire vivre sa passion de ces reptiles rescapés du temps des dinosaures sur les côtes occidentales du continent africain.

□ □ ■ Ma.

« Les tortues marines de Guyane », en vente à la librairie Le Bout du Monde, rue révérend père Laffra, et à la FNAC



Cinéma

sorties nationales,
art et essai, projections

>mar.4

Avant-première en présence de Dany Boon : « **La maison du bonheur** », comédie française de et avec Dany Boon, Michèle Laroque, Daniel Prévost, 2005. Un mari radin décide d'être enfin généreux avec sa femme et veut lui offrir une maison de campagne avec travaux mais comme il ne peut s'empêcher de faire des économies, il fait confiance à un agent immobilier véreux et fait appel à des ouvriers foreux qui vont transformer sa surprise en cauchemar. Débat à l'issue de la projection. Ciné city, 19h, tarif réduit, pour les possesseurs de la CINE CARTE 1 place achetée = 1 place offerte. Info 08 92 35 05 30

>jusqu'au mar.4

« **Gosses de Tokyo** », comédie dramatique japonaise de Yasujiro Ozu, avec Tatsuo Saito, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Suagawa, 1932 (1h29), dans le cadre du « **Cycle répertoire** », à l'occasion des 50 ans des cinémas d'art et essai. Cinéma L'Eden à Romilly sur Seine, 3 séances par semaine. Info 03 25 24 41 17

>mar.4

« **Manderlay** », drame de Lars Von Trier, avec Bryce Dallas Howard, 2004, art et essai, en VOST (2h19). Deuxième volet de la saga « U.S.A. Land of opportunity ». C'est l'étrange histoire de Manderlay, un domaine isolé dans le sud profond des Etats-Unis. En 1933, Grace et son père avaient laissé derrière eux la petite communauté de Dogville et s'en éloignaient pour retourner chez eux à Denver. Grace et son père ainsi que son armée de malfaïrs obligés de battre en retraite et chassés de leur ancien territoire, font maintenant route vers le sud pour trouver une résidence où ils pourraient enfin s'établir... Ciné city, 14h15 - 17h15 - 20h15 (séance présentée par un membre de l'association Hors Champ), 6,50€. Info 08 92 35 05 30

>mer.5

« **CinéMômes** », projection vidéo. Médiathèque des Marais, 16h, entrée libre. Programme complet disponible dans les médiathèques. Info 03 25 45 19 65

En sortie nationale au Ciné City : « **Firewall** », thriller américain de Richard Loncraine, avec Harrison Ford, Paul Bettany, Virginia Madsen, 2004 (1h44). « **L'âge de glace 2 (Ice age 2 : The Meltdown)** », film d'animation américain de Carlos Saldanha, avec Gérard Lanvin, Elie Semoun, Vincent Cassel, 2005 (1h26). « **Enfermés dehors** », comédie française de et avec Albert Dupontel, Claude Perron, Nicolas Marie, 2005 (1h28). « **Jean Philippe** », comédie française de Laurent Tuel, avec Fabrice Luchini, Johnny Hallyday,



Jackie Berroyer, 2005 (1h30). « **16 blocks** », film policier américain de Richard Donner, avec Bruce Willis, Mos Def, David Morse, 2006 (1h41). Retrouvez les horaires dans le programme hebdomadaire du Ciné city. Info 08 92 35 05 30

>du 5 au 11 avril

« **King Kong** », film fantastique américain de Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper, avec Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, 1933 (1h40), et « **Tous les autres s'appellent Ali (Angst essen Seele auf)** », drame de Rainer Werner Fassbinder, avec Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem, Barbara Valentin, 1974 (1h40), dans le cadre du « **Cycle répertoire** », à l'occasion des 50 ans des cinémas d'art et essai. Cinéma L'Eden à Romilly sur Seine, 3 séances par semaine. Info 03 25 24 41 17

>sam.8

« **CinéAdultes** », projection vidéo dans le cadre du cycle consacré à Maurice Pialat. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 15h, entrée libre. Programme complet disponible dans les médiathèques. Info 03 25 43 56 35

>mer.12

En sortie nationale au Ciné city : « **The wild** », film d'animation américain de Steve Williams, 2004 (1h34). « **Inside man, l'homme de l'intérieur** », film policier américain de Spike Lee, avec Denzel Washington, Jodie Foster, Clive Owen, 2005 (2h10). « **Fog** », film d'épouvante américain de Rupert Wainwright, avec Tom Welling, Maggie Grace, Selma Blair, 2005 (1h36). « **Cabaret paradis** », comédie française de Gilles Benizio et Corinne Benizio, avec Corine Benizio, Gilles Benizio, Michel Vuillemoz, 2005 (1h38). « **Les brigades du tigre** », film policier français de Jérôme Cornuau, avec Clovis Cornillac, Diane Kruger, Edouard Baer, 2005 (2h05). « **Astérix et les vikings** », dessin animé français de Stefan Fjeldmark et Jesper Møller, avec Roger Carel, Lorient Deutsch, Sara Forestier, 2004 (1h18). Retrouvez les horaires dans le programme hebdomadaire du Ciné city. Info 08 92 35 05 30

>mer.19

« **CinéMômes** », projection vidéo. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 16h, entrée libre. Programme complet disponible dans les médiathèques. Info 03 25 43 56 35

En sortie nationale au Ciné city : « **V for vendetta** », film de science fiction américain de James Mc Teigue, avec Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea, 2005 (2h10). « **OSS 117, le Caire nid d'espions** », comédie française de Michel Hazanavicius, avec Jean



Dujardin, Bérénice Bejo, Philippe Lefebvre, 2005 (1h39). Retrouvez les horaires dans le programme hebdomadaire du Ciné city. Info 08 92 35 05 30

>jeu.20

« **CinéAdos** », projection vidéo. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 15h, entrée libre. Programme complet disponible dans les médiathèques. Info 03 25 43 56 35

>sam.22

« **CinéAdultes** », projection vidéo dans le cadre du cycle consacré à Maurice Pialat. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 15h, entrée libre. Programme complet disponible dans les médiathèques. Info 03 25 43 56 35

>ven.14

« **Soirée espionnage** » : « **Johnny English** » ; comédie britannique de Peter Howitt, avec Rowan Atkinson, Natalie Imbruglia, John Malkovich, 2002 (1h30), et « **OSS 117** », comédie française de Michel Hazanavicius, avec Jean Dujardin, en avant première. Ciné city, 20h, 2 films 10€. Info 08 92 35 05 30

>mer.26

« **CinéMômes** », projection vidéo. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 16h, entrée libre. Programme complet disponible dans les médiathèques. Info 03 25 43 56 35

« **Village cinéma** », lancement du festival Fais-toi ton cinéma 2006 (du 3 au 6 mai), place de l'Hôtel de Ville à Troyes, dans l'après-midi. Animations, informations sur le festival, vente du pass festival, inscriptions casting...

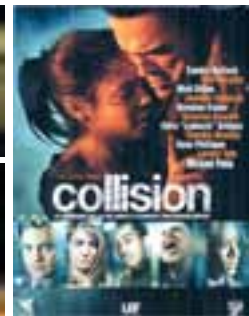
En sortie nationale au Ciné city : « **Camping** », comédie française de Fabien Onteniente, avec Gérard Lanvin, Franck Dubosc, Mathilde Seignier, 2005 (1h35). « **Un ami parfait** », thriller français de Francis Girod, avec Antoine de Caunes, Carole Bouquet, Jean-Pierre Lorit, 2005 (1h46). « **Silent hill** », film d'épouvante américain, japonais, de Christophe Gans, avec Radha Mitchell, Deborah Kara Unger, Tanya Allen, 2005. Retrouvez les horaires dans le programme hebdomadaire du Ciné city. Info 08 92 35 05 30

>jeu.27

« **CinéAdos** », projection vidéo. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 15h, entrée libre. Programme complet disponible dans les médiathèques. Info 03 25 43 56 35

>sam.29

« **CinéAdultes** », projection vidéo dans le cadre du cycle consacré à Maurice Pialat. Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 15h, entrée libre. Programme complet disponible dans les médiathèques. Info 03 25 43 56 35



« Manderlay », de Lars Von Trier

Tyrannique, obsessionnel, complaisant... Evoquer Lars Von Trier équivaut à dresser une liste exhaustive de qualificatifs destinés aux individus les moins fréquentables. Méritée ou savamment entretenue par le principal intéressé, cette réputation occulte parfois ce qui, depuis une vingtaine d'années, conditionne son existence : développer une éthique et une vision du cinéma en forme de Work in progress perpétuel. Esthète forcené et technicien avide d'expérimentations dans ses premières œuvres (Element of crime, Epidemic, Europa), puis fondateur d'un mouvement artistique misant sur un réalisme et un dénuement tout cistercien (Le fameux Dogme, selon les préceptes duquel il tournera Les Idiots), le cinéaste danois semble déconstruire son art à chaque nouveau film pour mieux le saccager avec le suivant.

Bien qu'attendue, sa dernière livraison n'a pas suscité de polémique comparable à celles ayant enrobé, au hasard, le consacré Dancer in the dark ou les œuvres du Dogme. La controverse serait-elle devenue trop prévisible ? Le pitch de Manderlay, en guise d'aveu, nous ramène sur les traces de l'héroïne de Dogville qui, découvrant l'Alabama des années 30, réalise que l'esclavage y sévit encore derrière les murs d'une grande propriété. Et entreprend, peut-être pour catégoriser les plaies infligées par la Ville au chien, de restaurer les droits des Noirs bafoués.

Il semblerait que ce maso de Von Trier, qui adore en faire baver à ses rôles féminins comme à celles qui les incarnent – Björk s'en rappelle encore – ait remis ça. Ça, c'est une parabole sur l'esprit de sacrifice, de dévouement et de bonté qui anime ses héroïnes, martyrisées sans parcimonie de film en film. On peut trouver que ça commence à faire long feu. Aussi, que sa démarche, radicale, reste unique dans le paysage audiovisuel mondial. Alors Von Trier, fascinant ou agaçant ? Les deux, assurément.



Virgile Gauthrot

Mardi 4 Avril 2006
14h15 – 17h15 – 20h15

Sortie DVD : «Collision», film de Paul Haggis.

Deux voleurs de voitures. Un serrurier mexicain. Deux inspecteurs de police qui sont aussi amants. Une femme au foyer et son mari, district attorney. Tous vivent à Los Angeles. Eux et beaucoup d'autres ne se connaissent pas, leurs vies n'auraient jamais dû se croiser. Pourtant, dans les prochaines 36 heures, leurs destins vont se rencontrer, révélant ce que chacun voulait cacher ou ne pas voir...

Hasards? Coïncidences? Ou le monde est un tout, aux rouages bien huilés qui révèlent l'unique vérité : nos vies sont irrémédiablement liés entre elles. Paul Haggis a écrit et réalisé ce film à partir de ses propres expériences. Une vision certes, un peu sombre, mais tellement riches de sens et d'idées. Une tension permanente envahit ce film. C'est une réflexion intelligente sur les rapports humains. Critique, revendicateur, Collision vous percutera et vous y laisserez quelques morceaux...Mais rassurez-vous, ce n'est qu'un film...enfin pas tout à fait...



proximilis.

durée : 1h47min.
Production : Bull's Eye Entertainment - DEJ Productions
ApolloProScreen GmbH & Co. Filmproduktion KG
Blackfriars Bridge - Bob Yari Productions
Harris Company
Sortie DVD : 20 avril 2006



C.A.

L'EDEN, 66 rue Gambetta, 10100 Romilly sur Seine
03.25.24.41.17 Programme : 08.92.68.73.40
<http://www.cine-toile.com/Eden/index.htm>
Tarif plein 7 €, réduit 5,50 € (pour tous le mercredi),
matin 4,10 €, possibilité d'abonnement.

Programmation art et essai indéfinie lors de la clôture de cette édition ! dommage...

Retrouvez les horaires des sorties hebdomadaires dans le programme du Ciné City.



le pictogramme situe l'emplacement de la photographie correspondant à l'article



Musiques

>sam.1er

« **Nuit Trad/Actuelle avec Alambic, Naragonia, Dites 33, Guichen** », organisé par l'association Folkafon, à l'Espace Argence, 20h, 15€ 12€ 10€ Info 03 25 40 15 55

« **SHA** », de Marseille, mix éclectique soul, funk, hip hop, techno, au bar le Mix'Cité, 22h-3h, entrée libre

« **2ème audition des jeunes élèves** » de l'école de musique municipale de Saint Julien les Villas, à la salle polyvalente de Saint Julien les Villas, 20h30

« **Jazz-big-band** », concert des élèves du Conservatoire Marcel Landowski, classes de jazz de Ludovic de Preissac, salle des fêtes de la mairie de Troyes, 20h30, gratuit Info 03 25 73 36 11

« **Soirée antillaise avec DJ Alex** », au bar le Middle Age, 22h, entrée libre

« **Découverte musicale** », par Pascal Cunin, à la Bibliothèque municipale de Pont Sainte Marie, 10h, entrée libre

« **Orchestre Symphonique de l'Aube** », au programme Wolfgang A. Mozart concerto pour flûte et harpe, direction artistique Gilles Millière à l'Espace Gérard Philippe à Saint André les Vergers, 20h30, 8€ 4€ Info 03 25 49 62 81

« **Sérénade de Printemps** », ensemble musical chapelain, direction Bruno Cherrier, au centre culturel de la Chapelle Saint Luc, 20h30, gratuit. Info 03 25 74 92 12

>dim.2

« **Orchestre Symphonique de l'Aube** », au programme Wolfgang A. Mozart concerto pour flûte et harpe, direction artistique Gilles Millière, au théâtre de Champagne, 10h30, 13€ 8€ Info 03 25 40 15 55

« **Musique pour orgue** », avec Emmanuel Dupérel, organisé par Art Culture et Spiritualité, à la Cathédrale de Troyes, 17h

>mar.4

« **Le Quatuor** », humour musical, au théâtre de Champagne, 20h45, 30€ 28€. Info 03 25 40 15 55

« **Soirée Jazz** », invité Ludovic de Preissac, au bar la Place, à partir de 19h30 puis 22h, entrée libre

>mer.5

« **Soirée Jazz** », Jam session, au bar la Cave, de 21h à 1h, entrée libre

>jeu.6

« **Les Anges gardiens** », rock français, au forum de la Fnac, 18h, entrée libre

« **Les Anges gardiens** », concert rock, au bar le Bougnat des Pouilles, 21h, entrée libre

>ven.7

« **Troy Von Baltazar** », rock, au forum de la Fnac, 17h, entrée libre

« **Nuit Rock** » avec « **Dionysos** » et « **Troy**

Von Baltazar » en 1ère partie, organisée par la Maison du Boulanger, à l'Espace Argence, 20h, 20€ Info 03 25 40 15 55

« **Les petites notes de Figaro** », de Wolfgang A. Mozart, festival sur l'art lyrique, avec les élèves du Conservatoire de Troyes, à la salle Fernand Doré, 20h30, gratuit

« **Eden's Garden** », british pop, au bar le Middle Age, 22h, entrée libre

« **Audition des grands élèves** » de l'école de musique municipale de Saint Julien les Villas, à la salle polyvalente de Saint Julien les Villas, 20h30

« **Didier Lockwood et Francis Lockwood** », Jazz, au centre culturel de la Chapelle Saint Luc, 20h30, 15€. Info 03 25 74 92 12

>sam.8

« **Natchez** », rock, au bar le Mac Callary's, 21h30, entrée libre

« **La Bastide** », chanson française, au bar le Middle Age, 22h, entrée libre

« **Voix de Chesterfield** », chants a capella de l'Ensemble Vocal Anglais Musicwork, au programme Saint-Saens, Debussy, Lassus, organisé par le Comité des Jumelage de Troyes, à la Maison de Notre Dame en l'Isle, 20h, 10€. Info 06 81 79 75 24

« **DJ Salgado** », mix house, au bar le Mix'Cité, 22h-3h Info 03 25 46 38 78

« **Les petites notes de Figaro** », de Wolfgang A. Mozart, festival sur l'art lyrique, avec les élèves du Conservatoire de Troyes, au centre culturel de la Chapelle Saint Luc, 20h30, gratuit

>dim.9

« **Méditerranée** », opérette de Francis Lopez, au théâtre de Champagne, 15h, 29€ 25€ Info 03 25 40 15 55

« **Musique pour orgue** », avec Michaël Matthès, organisé par Art Culture et Spiritualité, à la Cathédrale de Troyes, 17h

>lun.10

« **Voix de Chesterfield** », chants a capella de l'Ensemble Vocal Anglais Musicwork, au programme Saint-Saens, Debussy, Lassus, organisé par le Comité des Jumelage de Troyes, à la Maison de Notre Dame en l'Isle, 20h, 10€. Info 06 81 79 75 24

>mar.11

« **Mue du Monde** », spectacle multimédia mêlant musique improvisée, théâtre et création vidéo, textes et musiques originales du saxophoniste François Colinaud, mis en scène par Annie Kobic, organisé par Aube Musique Actuelle, au théâtre de Champagne, 20h45, 10€ 7€

>mer.12

« **Soirée Jazz** », Jam session, au bar la Cave, de 21h à 1h. Info 03 25 73 22 18

« **Portes Ouvertes EMCI** », expositions de textes, concerts et spectacles, à l'Espace Musical Culturel au Vauluisant à Troyes, de 9h à 19h Info 03 25 73 17 81

>jeu.13

« **Chico ans the Gypsies** », au théâtre de champagne, 20h45, 33€ 30€ Info 03 25 40 15 55

>ven.14

« **Musique pour quatuor, quatuor Abélard** », direction Jean Belliard, organisé par Art Culture et Spiritualité, à la Basilique Saint Urbain, 21h

« **Soirée DJ** », au bar le Middle Age, 22h, entrée libre

« **Watine** », mini-concert au forum de la Fnac, 18h, entrée libre

>sam.15

« **Mister Dude** », de Bordeaux, mix funk, hip hop, électro, en résidence au bar le Mix'Cité



toute la semaine qui suit, 22h-3h, entrée libre
« **La bande à Manu** », reprises de Renaud, au bar le Middle Age, 22h, entrée libre

>dim.16

« **Musique pour orgue et cuivre** », avec Michaël Matthès et les musiciens de l'Alerte, organisé par Art Culture et Spiritualité, à la Cathédrale de Troyes, 17h

>mer.19

« **Soirée Jazz** », Jam session, au bar la Cave, de 21h à 1h, entrée libre

>jeu.20

« **Demi finale du Tremplin Rock Uppercut** », 3 groupes rock en compétition, organisé par l'association Dixsonance, au bar le Bougnat des Pouilles, 21h, entrée libre

>ven.21

« **Soirée Dance Hall avec DJ Taylor et DJ Charly** », funk, ragga, années 80, au bar le Middle Age, 22h, entrée libre

>sam.22

« **DJ Babass** », mix Drum'n Bass, au bar le Mix'Cité, 22h-3h, entrée libre
« **Blues Blaste** », blues, au bar le Middle Age, 22h, entrée libre

« **Underdome, The Last** », 4 dance floors, avec en autres Manu le Malin, DJ Deadly Duda, Colin Dale, les Boucles étranges, Total Eclipse, Woody Mc Bride, expo de Yann Blanchemain, ouverture de soirée avec le concert Miss Helium, organisé par l'Espèce Invaiderz et MLEH, rendez-vous au centre ville de Troyes et suivre les lasers, navettes gratuites toutes les heures jusqu'à 1h au départ de la gare, Info www.underdome.org, www.mleh.org

>mer.26

« **Soirée Jazz** », Jam session, au bar la Cave, de 21h à 1h, entrée libre

>jeu.27

« **Machinchose** », rock, au bar le Bougnat des Pouilles, 21h, entrée libre

>ven.28

« **Les Gargouilles** », musique celtique, au bar le Mac Callary's, 21h30, entrée libre

« **Soirée DJ** », au bar le Middle Age, 22h, entrée libre

« **Tairik** », hip hop, au forum de la Fnac, 14h, entrée libre

>sam.29

« **Soirée DJ Master Mike** », funk, reggae, ragga, au bar le Middle Age, 22h, entrée libre
« **Festival d'accordéon de Troyes** », au théâtre de Champagne, rock avec des musiciens Ukrainiens. Info Maison du Boulanger 03 25 43 55 00.

>dim.30

« **Festival d'accordéon de Troyes** », au théâtre de Champagne, Jérôme Richard avec des écoles d'accordéon. Info Maison du Boulanger 03 25 43 55 00.



Dites 33

ou une autre vision de la musique trad

La 2^e Nuit Trad'actuelle qui aura lieu le 1^{er} avril à l'Espace Argence a ceci de particulier que l'association organisatrice (Folkafon) créée un groupe spécialement pour l'occasion : Dites 33. Un disque (d'ores et déjà en souscription) sera enregistré en direct le soir du concert. Pour en savoir plus nous avons posé quelques questions à Pascal Seixas, contrebassiste à l'origine du projet.

Pourquoi Dites 33 (genèse et explications du nom) ? Vous êtes tombé amoureux de l'Aube ?

L'aube / je n'en rate pas une / je suis toujours sur le pont / a pois / et je suis toujours seul à les admirer / mais je vais pas les décrire les aubes / je vais les garder pour moi tout seul. (Blaise Cendrars in « au coeur du monde »). Une histoire à 3, histoire d'amitié et de fidélité, de partage avec des gens qui pensent que le monde change si on met la main à la pâte, voilà c'est très simple.

Comment définiriez-vous votre musique ?

Je parlerai volontiers de musiques «tr'adionnelles» compris par là musiques de superpositions, d'additions de nos expériences personnelles et communes. Bien sûr il est toujours difficile de répondre à ce genre de questions où tout le monde attend une classification nette et précise. Quel lieu d'être de nos musiques traditionnelles aujourd'hui si l'on entend les voir évoluer ? Les notions de terroir d'hier sont élargies, je t'écris via Internet, je voyage, accède via la toile où les rencontres t'ouvrent à une multitude d'horizons créatifs. Voici mon terroir aujourd'hui, ma façon à moi d'être dans la tradition. Ouvrir mes oreilles et mes yeux sur le monde qui m'entoure et retranscrire tout

Rock sudiste et chanson franco-bretonne au Mac Callary's

Le Mac Callary's, rue Paul Doumer à Ste-Savine, un pub où l'« on ne vient pas par hasard, où l'on ne reste pas par hasard », de la bouche de son propriétaire. Beaucoup d'habitués qui ne se seraient jamais côtoyés sans l'influence du lieu, rassemblés une à deux fois par mois et cela depuis presque dix ans autour de la musique, au début exclusivement bretonne et celtique, plus diversifiée par la suite.

Le 8 avril, le groupe Natchez, formation champenoise née de deux frères guitaristes et chanteurs, est là pour vous offrir un rock sudiste traditionnel propre à vous réveiller ! Fermez les yeux et écoutez, c'est le plus court chemin pour rejoindre l'Amérique... Le 28, Les Gargouilles, groupe de Loire-Atlantique à mi-chemin entre Tryo et Try Yann, qui mélange allègrement chants à répéter du pays de Vilaine et compositions, fait une halte chez nous dans une ambiance festive que vous ne regretterez pas !

cela via la musique, avec humilité si possible.

Quelles différences peut-on faire entre la musique traditionnelle et la musique trad'actuelles ?

Haaaaaaaargh, nous y revoilà !!! Comme il faut finir par répondre, je dirais que les musiques trad'actuelles doivent certainement représenter la création contemporaine d'inspiration traditionnelle est là... le terrain de jeu est vaste et nous n'en sommes qu'un petit échantillon. Disons qu'en ce qui nous concerne c'est un travail autour des danses du centre de la France et de Bretagne et notre propre interprétation de ces danses. C'est très vaste et ouvert à la fois.

Quelles sont vos influences ?

Si je disais que Led Zeppelin m'a ouvert à la musique en général, j'oublierais le Sidney Bechet de mon enfance, Coltrane, le bal musette, le funk, les musiques africaines, celles de Grèce, de Turquie, le jazz (du swing au free en passant par le hard pop), la Motown , Michael Jackson ou Cindy Lauper , Jarmush , Schitlike et le blues. Mes oreilles comptent autant que mes yeux pour les influences. Une rencontre toute simple, non musicale, peut t'influencer ...

Les personnes risquent d'être déçues lorsqu'elles vont vous entendre et vouloir danser (une musique à danser et à écouter ?). Pas évident de retrouver valse, polka, mazurka et autres danses trad ?

Eternel débat, comme je l'ai dit précédemment c'est un travail sur ces danses, nous n'avons jamais prétendu jouer dans le pur style vannetais ou berrichon. Apparemment, nos musiques se dansent aisément sur les pas des danses auxquelles nous les avons destinés, mais toutes les libertés encore une fois sont possibles. Pourqu'on présenter quelque chose de neuf, de différent et vouloir que les danses ne subissent pas le même sort. C'est un paradoxe !!!

Si notre destination première est de faire de la musique à danser, alors quand je vois une personne se déhancher de manière non académique (according to the tradition !!!) alors

je me dis que c'est gagné . Ce qui m'intéresse c'est de retrouver la fonction sociale du bal, un lieu de liesse et de rencontres et que les danseurs se libèrent un peu de leur corps.

Dites 33 va plus loin que Minuit Guibolles (NDR : groupe premier de Pascal Seixas) ? Vous voulez mettre le feu à l'Espace Argence ?

Question distance les guibolles ont été plus loin jusqu'à maintenant. Le groupe a traversé l'Europe en long en large et en travers et s'apprête à partir au Mexique. Tout ce que je souhaite et que nous vivons la même chose et mieux pourquoi pas avec l'équipe médicale de Dites 33, pour réchauffer encore plus d'âmes tout les soirs !!! Quand à la musique, pourquoi vouloir absolument comparer ? Minuit Guibolles c'est une super histoire qui a permis à un bon nombre d'entre nous de mettre le pied à l'étrier, d'être là à Troyes le 1^{er} avril et surtout d'apprendre tout de notre métier de musicien, la scène, les tournées, la vie de groupe, bref ce groupe nous à tous appris énormément. Alors forcément que nous allons plus loin (du moins je l'espère), chaque expérience nous apporte son lot de connaissance, cela nous permet de rectifier le tir par rapport aux erreurs que l'on à pu commettre dans le passé. C'est en ce qui me concerne un peu comme un leitmotiv, une envie de vivre en regardant devant, avec dans sa poche le passé comme encyclopédie ; quand à mettre le feu à l'Espace Argence, ben oui bien sur c'est une des faces du métier que j'adore, la confrontation au public, ce défi quotidien pour que ça fonctionne entre la scène et le public.

Propos recueillis par mél par Price Vanel



Contact : Tél : 06 76 99 78 58

Site : www.folkafon.com - Mèl : contact@folkafon.com

bar Mix'Cité

concerts
expositions

49 rue de la Cité
10000 Troyes
03 25 46 38 78



Tous les concerts commencent à 21h30
Info : 03 25 74 14 17



Alex

Nature

La robe, il l'avait dégottée à la décharge, dans un vieux congélateur. C'est fou ce que les gens jettent ! Un poil crasseuse, un peu mi-tée, l'ourlet en débandade, mais ça ferait l'affaire, ça le ferait, une fois bien défripés la jupe d'organdi et les ruches du corsage. Le Blet se frotta les mains, remisa la robe de mariée avec les accessoires : un chapelet, une nappe plus trop blanche, un flacon d'eau de Lourdes. L'angélus s'égreña à l'église du village, c'était pas le moment de chômer, il fallait être prêt à l'heure. Et tout devait être parfait. Pour Elle...

Il traîna l'auge approximativement au centre de la grange, la retourna, c'était pas mal, son autel de fortune.

Le témoin du marié attendait son heure, dans le bûcher. Il lui était tombé tout cuit dans le bec, si on peut dire. Givré, gelé jusqu'aux moustaches, recroquevillé sur un tas de foin, même que le Blet avait eu bien du mal à le soulever, comme ça, roide et tendu, rigidifié dans un spasme. Pour le transport, il avait attendu la nuit tombée, on ne sait jamais, on peut jaser. Mais c'était pas sa faute si le saisonnier avait préféré crever dans le hangar par moins quinze plutôt que toquer au carreau, entrer se réchauffer. C'est ça qui lui avait donné l'idée...

Il l'empoigna à bras le corps, tira en ahanant, les talons du cadavre laissaient deux traînées noires dans la neige.

Et il l'installa à sa place devant l'auge.

Pour la mariée, ça avait été bien dur de trouver un témoin. Le Blet aurait voulu une femme, mais justement les femmes, c'est

ce qui manque par ici. À part Léopoldine, grenouille de bénitier qui, sur ses deux cannes, se traînait chaque matin à la messe de sept heures. À tous les coups, avec Léopoldine, ça frisait la sainteté. Mais le Blet répugnait à la tuer. Il avait tourné toute une nuit réfléchissant, désempé, quand au matin, il s'était fait héler :
-Hé, Marcel, t'as un remmandé !

Ferdinand grimpa le rai-dillon, sur sa bécane. Le Blet ferma fissa la porte de la grange, partit à la rencontre de l'homme essoufflé, sacoche en bandoulière.

-C'est un papier pour moi ?
-Hé oui. Marcel Louvet, c'est bien toi, que je sache !

Pour peu, il l'aurait oublié. On l'appelait «le Blet» de communale. Blet comme pomme reintrie, pourrie, molle et noire à l'intérieur. blet, l'ablet, l'ablette, était aussi costaud ne. Juste assez pour mer Ferdinand par derrière. Le coup du lapin, bien net, les vertèbres ont craqué. Sauf qu'il ne l'a pas dépiauté, pas comme un lapin, non, il l'a juste traîné dans la grange. Pour l'encorder, tout mort et tout debout, à une poutre porteuse. Il n'avait rien d'une femme, Ferdinand, ah ça non, mais ça ferait un témoin quand-même et faute de merle, on tue des grives.

Depuis trois jours qu'ils étaient là, les cadavres commençaient à puer ; le Blet espérait qu'Elle n'y ferait pas gaffe, tout émerveillée par la scène. Il se décida cependant à attendre pour célébrer ses épousailles. Il manquait le curé.

Le Blet traîna autour du presbytère, se fendit même d'une visite à l'église, déroba une chasuble dans la sacristie, resta planqué derrière le gros pilier en attendant l'office, tout hésitant devant la carrure athlétique du curé. Un qui ne s'en laissait pas conter, le père Mornay. Impossible de le prendre par surprise. Le Blet

morte

était reparti, la tête basse. Il avait réfléchi, désespéré, toute la journée. Et, Dieu merci, le cousin Roger était arrivé sur le soir. Il avait installé son énorme fessier sur une chaise et demandé :

-Alors, tu me le vends, ton pré ?

-Ch'sais pas, faut en causer..

Et ils avaient causé, autour d'une bouteille de vieille prune. Jusqu'à plus soif, jusqu'aux yeux injectés, les veinules rouges sous la couperose. Il fallait au moins ça pour se donner du courage. Et, de fil en aiguille, le Blet avait proposé de lui montrer le Mauser du grand-père, qu'était revenu de la guerre - le Mauser, pas le grand-père. Une fois le Roger au bout de son canon, il l'avait conduit à la grange et ficelé comme un saucisson. Saucisson qu'il traîna, sans ménagement, devant l'auge.

Roger se tortillait, grognait sous son bâillon, dégageait une sueur âcre qui allait tout gâcher. Elle n'aimerait pas, Elle était tellement délicate... Un coup de fusil pile entre les deux yeux résolut le problème. Ca ferait bien moins vivant, mais pour ce qu'il avait à dire, le curé, c'était pas très grave.

Sur l'autel, il étendit la nappe. Posa le chapelet, la bouteille d'eau bénite.

Il avait tout prévu et s e r a i t

E l l e

contente.

Restait le prin-

Le Blet porta la dans l'éta-

l'installa face à

l'auge, sur un

bouret à trois

pieds. Bricola

une antenne

d'une clé à

sardines. Alluma :

marchait ! Le toutime

du prime-time s'agitait à l'an-

tenne. Parfait ! Plus que quel-

ques minutes avant qu'elle

apparaisse. Il déplia la robe,

ajusta les bretelles aux coins

de la télé, laissant l'écran béer

au-dessus du corsage. Qu'elle

cipal.

télé

ble,

ta-

ça

allait être belle, comme ça, sa déesse, sa princesse, la fille de la météo, l'égérie de Canal. Elle qui foulait du pied les nuages, promenait sa blondeur androgyne sur la carte de France, faisait la pluie et le beau temps. Blizzards et vents d'autan soufflaient par sa voix mélodieuse. Elle, qui ne souriait que pour lui en souhaitant bonne nuit. Fin des programmes. Comment dormir, le cœur en émoi dans un lit trop froid ? Le Blet ne savait pas et veillait jusqu'à l'aube.

Il prit un pas de recul, considéra l'ensemble, remonta ses bretelles, renifla ses aisselles au passage, partit changer de maillot. A moins une, il était à genoux dans la paille, le Blet, redevenu Marcel par la grâce ineffable répandue sur le monde, l'amour divin et infini, au nom du Père, du Fils, du Saint Esprit... On n'attendait plus qu'Elle, son visage viendrait s'encadrer dans le décolleté de la robe et alors...


Les mouches indiscretes bourdonnaient autour des cadavres.

Marcel attendait les mains jointes - pas pratique pour zapper. Pub et annonces, re-pubs, sponsors, le tirage du loto suivi du jingle de la météo. Enfin.

Marcel retint son souffle dans l'attente hâlante de son union mystique. Il avait un peu moins d'une minute, pour exprimer sa flamme et voir couronnés tous ses vœux. C'est peu. L'écran afficha sa carte du tendre, anticyclones, dépressions emballèrent brièvement le cœur de Joseph. Et enfin...

Apparut sur l'écran, dans le décolleté plus très blanc de la robe, une pétasse brune, les cuisines impudiques sous la minijupe. Delphine Gaudon, tu parles d'un nom ! Mariage raté, faudrait tout recommencer. Et merde !

Léo Lamarche

 Carte blanche à Léo Lamarche

Léo Lamarche a déjà publié une quarantaine de nouvelles dans des revues, des recueils collectifs ou en ligne, une vingtaine de dramatiques pour Radio-France, sept ouvrages jeunesse, deux recueils de nouvelles et un premier roman, en attendant la suite...

Leçons de ténèbres, (nouvelles noirissimes) éd. Noir Délire, 2004 - Mal de Mère, (roman noir psychologique) éd. Editinter, 2005 - Enfanticides, éd. L'Embarcadère, 2006, recueil de nouvelles noires vendu au profit de l'association La Voix de l'Enfant.

Recueils et nouvelles sur www.ecrivainsenligne.com D'autres écrits sur www.rayonpolar.com/

Vous pouvez aussi consulter une partie de son travail sur les sites rayon polar et infini.



Expositions

> jusqu'au 12 avril

« Cent portraits champenois », Gérard Rondeau, photographies, espace culturel la Voï'art du lycée privé de Ste Maure, gratuit sur rendez-vous
info 03 25 70 46 80

> jusqu'au 13 avril

« Métamorphoses », Michel Vinot, CDDP ,Troyes, lun au ven 9/12h 14/18h, gratuit, info 03 25 75 20 79

> jusqu'au 14 avril

« Khoas », sculptures, centre culturel de la Chapelle St Luc, mar au dim 14/17h30, gratuit, info 03 25 71 34 34

> jusqu'au 15 avril

« Maurice Legendre », peintures et sculptures, Galerie Van Dongen, Troyes, mar au sam 10h30/12h 14h30/19h, gratuit, info 03 25 73 52 19

« Photos érotiques », David, le Bougnat des Pouilles, Troyes, gratuit
info 03 25 73 59 85

> jusqu'au 22 avril

« Esti Levy », peintures, Galerie Eric Dumont, Troyes, gratuit
info 03 25 73 35 33

> jusqu'au 29 avril

« Bernard Hazouard », peintures, Maison pour tous, Ste Savine, mar au sam 14/18h, gratuit, info 03 25 79 31 88

> jusqu'au 30 avril

« La farandole des indigents », Loïc Lémonon, peintures, Le Mix'Cité, Troyes, 18/3h, gratuit, info 03 25 46 38 78

« Les myriades », Didier Gaulon, peintures, la Maison du boulanger, Troyes, lun au sam 15/19h, gratuit,
info 03 25 40 15 55

« Alain Keeler », photographies noir et blanc, Galerie B, Troyes, mar au sam, 14/19h, gratuit

« Mireille Perez », peintures, brasserie L'illustré, gratuit, info 03 25 40 00 88

« Mathias Mornat », peintures, bar Le Middle Age, gratuit, info 03 25 73 33 53.

« Alexandre Antoine », photographies, bar La Place, gratuit,
info 03 25 76 06 54.

> jusqu'au 1er mai

« Rouge et or, les trésors de la dinanderie du cuivre et du laiton du XVI au XIXe siècle », en collaboration avec R.Verdier et l'association des amis de l'objet d'art



savant et populaire, la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, Troyes, tous les jours, tarifs et info 03 25 73 28 26

> jusqu'au 5 mai

« Tirant d'air », Bruno Goosse, vidéo et installation, Passages centre d'art contemporain ,Troyes, lun au sam 14/18h, gratuit, info 03 25 73 28 27

> jusqu'au 5 mai

« Fanzinat, fanzines, graphzines, mégazines, affiches », zoom sur Tib-Gordon, Passages/souterrain ,Troyes, lun au sam 14/18h, gratuit, info 03 25 73 28 27

> jusqu'à fin mai

« Relevé archéopoétique aléatoire », Kimo Kopczynski, Edito coiffeur, Troyes, gratuit, info 03 25 73 17 98

> jusqu'au 11 juin

« Il était une fois... », Bernard Puisseuse, photographies, forum de la Fnac, Troyes, gratuit
info 03 25 43 42 25

> du 3 au 21 avril

« Archives de verre : miroir de l'histoire de Troyes », vitraux, la Maison de l'outil, Troyes, tous les jours
info 03 25 73 28 26

> du 4 au 22 avril

« Voyage aux îles », Cécile Gambini, illustrations, Bibliothèque de Pont Ste Marie, gratuit, info 03 25 82 81 28

« Voyage aux îles », Cécile Gambini, illustrations, Bibliothèque de St André les

Vergers, gratuit, info 03 25 79 10 94

> du 7 avril au 3 juin

« Cinq siècles de cartographie, terres de Champagne Ardennes », produit par Interbibly, Médiathèque de Troyes, lun et jeu 12/19h mar mer ven sam 10/19h, gratuit, info 03 25 73 52 19

> 12 avril

« Journée portes ouvertes, expo de textes », EMCI, Vauluisant, Troyes, info 03 25 73 17 81

> du 15 avril au 9 mai

« Microbes en question », en partenariat avec la CPAM de l'aube, Maison de la science, Ste Savine, mar au sam 14/18h, gratuit, info 03 25 71 03 52

> du 18 avril au 9 mai

« Détails d'usines », nouvelles photographies de Brice Vanel, bar Le Bougnat des Pouilles.

> du 19 au 26 avril

« Artistes arméniens », dans le cadre de l'année de l'Arménie, salle des fêtes de Pont Ste Marie, 14/19h, gratuit
info 03 25 81 20 54

> du 22 avril au 27 mai

« Béatrice Tabah », peintures, Galerie Van Dongen, Troyes, mar au sam 10h30/12h 14h30/19h, gratuit, info 03 25 73 52 19

> 29,30 avril et 1er mai

« Salon international des œufs décorés », centre municipal des Noës près Troyes, 10/19h, 3€ (gratuit pour les moins de 12 ans), info 03 25 74 40 35

aux crieurs de vin

bistro & cave

vins naturels

4, place Jean Jaurès à Troyes

T: 0325400101 / F: 0325400103

email: aux.crieurs.de.vin@wanadoo.fr



En me baladant... Exposition photo à la Voï'art de Sainte-Maure

au musée Saint Loup, j'ai été saisi par l'atmosphère particulière de ce lieu. Bien que sachant où je mettais les pieds (c'est un musée d'histoire naturelle, il est donc normal d'y retrouver des animaux empaillés), je n'ai pu m'empêcher de me sentir mal à l'aise au milieu de ce zoo statique dans lequel rien ne bouge, ne sent, ni ne s'exprime. Quelques minutes sont nécessaires pour dissiper ce malaise et commencer à étudier de plus près l'anatomie d'un ours ou d'un lézard et d'y trouver un attrait pédagogique. Au détour de la salle consacrée aux insectes, je me suis même retrouvé cloué devant la beauté des ailes bleues et nacrées du Morpho amathonte Deyrolles ... alors que c'est lui qui est épinglé dans une vitrine, quelle ironie. Après avoir révisé mes cours d'ornithologie (ahh, les lagopèdes et les fuligules...), je me suis rendu dans la section dédiée à l'archéologie et quelle meilleure transition que de passer des animaux empaillés aux momies de l'Égypte ancienne avec une petite collection d'art funéraire, statuettes, amulettes et sarcophage. Quelques pas plus loin je me suis retrouvé dans la salle de sculptures provenant de l'ancien couvent des Cordeliers et de la cathédrale de Troyes et c'est l'occasion d'observer de près des têtes de chapiteau, des clés de voûte ou même des gargouilles qui sont en général à plusieurs dizaines de mètres du sol. Poursuivant mon chemin, je me suis rendu à l'étage où sont exposées des peintures du XVIème au XIXème siècle, dont notamment les toiles démesurées de Jacques de Létin (peintre troyen) ou celles de Natoire qui illustrent la mythologie grecque. Quand je suis parti alors qu'il n'y avait plus que moi dans le musée, j'ai entendu derrière moi des oiseaux piailler. Peut être attendent-ils qu'on ait le dos tourné pour reprendre vie.

■ □ □ □ □ Flä

Dans l'Aube, nous avons la chance d'avoir un des deux lycées agricoles de Champagne Ardenne qui possède un espace culturel « La Voï'art ». Même si le public premier de ce lieu est les élèves du lycée de Sainte Maure, il est aussi ouvert au grand public du lundi au jeudi de 17h30 à 18h et sur rendez-vous.

Depuis 3 ans, avec passion et diversité, Chrystelle GARNIER-JOLAIN professeur d'éducation socio-culturelle (une spécificité des lycées agricoles), organise expositions, rencontres avec des artistes, ateliers théâtre. Le but étant de créer une passerelle entre le milieu agricole et la culture en général, le monde associatif mais aussi d'éveiller l'esprit d'initiative des élèves. Il faut démystifier la culture, l'image que l'on peut avoir des artistes.

Pour le deuxième événement de l'année scolaire, Chrystelle G-J accueille une exposition photo proposée par l'ORCCA (Office Régional Culturel de Champagne Ardenne). Elle rassemble un travail bien particulier du photographe champardennais Gérard Rondeau : « Cent portraits champenois ». En 1990, il réalise des photos de figures connues ou inconnues de Champagne Ardenne. Cent portraits de femmes et d'hommes ressortent de ce travail. Une part d'histoire à la fois proche et lointaine qui interpelle comme ces bouchers troyens qui posent fièrement à côté d'une tête de boeuf ou cet ouvrier haut-marnais perdu dans l'immensité des fonderies de Sommevoire. Cent portraits, cent lieux qui se croisent pour offrir au public une part de vie à un instant T.

Cette exposition patrimoniale mérite bien un petit détour par le lycée agricole de Sainte-Maure!

Jusqu'au 11 avril au lycée agricole de Sainte Maure
Tél : 03 25 70 46 80 - Mèl : chrystelle.garnierjolain@club.fr



Voyage au coeur du fanzinat (22 mars au 5 mai)

En allant à cette exposition, soit vous êtes un initié et vous n'aurez pas peur de vous aventurer dans le « Souterrain » du Centre d'Art Contemporain Passages, soit vous êtes novice et là préparez-vous à plonger dans un univers étrange et fascinant à la fois.

Mais rassurez-vous car Rachel Redon, commissaire de l'exposition, a tout fait pour que vous vous sentiez à l'aise (sauf peut-être pour la partie interdite au moins de 16 ans), l'univers du fanzinat vous sera expliqué en long et en large même si une forte orientation est donnée vers les fanzines graphiques et BD. Normal me direz-vous puisque la demoiselle a fait des études aux Arts Appliqués de Troyes et est aujourd'hui graphiste indépendante. De quoi connaître un peu le sujet.

Car c'est lors de ces études qu'elle découvre cet univers grâce à des amis illustrateurs, c'est le début d'une passion pour cette presse indépendante. Elle n'hésite pas à se déplacer à droite et à gauche (Paris, Angoulême, Poitiers) pour dénicher tel ou tel « zine ».

Mais cette expo n'est pas son premier coup d'essai puisque 4 ans auparavant elle avait organisé une expo sur le même thème avec des zines en consultation et des invités et pas des moindres: Caritte et Tib Gordon entre autres. Ce dernier rempile pour cette expo avec un espace qui lui est réservé dans ce fameux souterrain.

Des affiches sérigraphiées seront aussi présentées, car bien souvent des illustrateurs de zines s'intéressent à ce média.

Pour ceux qui veulent aller plus loin dans cet univers, un espace interdit au moins de 16 ans vous permettra de découvrir des zines graphiques plutôt « trash », excentriques à ne pas laisser entre toutes les mains : on peut citer le collectif Dernier Cri de Marseille qui va d'ailleurs réaliser un court métrage sur Canal +, preuve que les fanzines savent sortir de l'underground.

Au final, cette expo livre avec passion quelques facettes de l'univers bouillonnant et effervescent du fanzinat qui nécessiterait plus que le CAC Passages si l'on voulait le montrer dans sa totalité et sa diversité. Mais descendre dans les entrailles de ce centre est déjà un bon début.

Merci qui, Rachel !



Abbaye St Loup, musée des beaux arts, archéologie et histoire naturelle
1 rue Chrétien de Troyes 10000 Troyes, ouvert tous les jours sauf mardi et fêtes 10h-12h / 14h-18h

Contact : Passages, 9 rue Jeanne d'Arc 10000 Troyes
ouvert tous les jours de 14 heures à 18 heures sauf le dimanche et les jours fériés.
Téléphone : 03 25 73 28 27 - 03 25 73 25 95
Mèl : cac.passages@wanadoo.fr - Site web : <http://art-contemporain.eu.org/passages>



Extra-Muros

Festival du chien à plumes

concert de sélection dsar le 8 avril à prauthoy, haute-marne

Joyeux anniversaire 'Petit Toutou à Plumes' !!! Cette année, tu souffles déjà ta 10ème bougie !!! Tu deviens grand, tu deviens très grand. Alors pour fêter ça, on va se tenir prêts, en ouvrant bien grand nos oreilles, car dès le 8 avril prochain, à Prauthoy, sera organisé le concert de sélection DSAR (groupe haut-marnais) - concert gratuit - qui permet de sélectionner un groupe par département de Champagne-Ardenne et de les accompagner pendant un an (formation, 5 concerts prévus...) D'autres dates encore sont prévues pour le début de l'été, avec notamment les concerts «Tremplins» aux mois de juin et juillet et qui permettent de mettre en scène de nouveaux artistes.

Bien évidemment, les 11, 12 et 13 août prochains, le Festival du «Chien à plumes» accueillera de nouveau pour sa 10ème édition la Musique avec un grand M !!! Rock, Jazz, Electro, Chanson, Musiques du Monde, pour découvrir ce qu'il se fait de mieux en matière de musique actuelle !! A Villegusien-Le-Lac, dans un cadre bucolique et champêtre, entre verdure et paysage vallonné, rivières et lacs, 'Le chien à plumes' et ses presque 200 bénévoles auront à cœur de vous faire découvrir pendant 3 jours plus de 20 groupes sur 2 scènes différentes. Avec cette année, DIONYSOS en première tête d'affiche, le festival haut-marnais se pose aujourd'hui comme le rendez-vous régional de découverte musicale, avec des programmations audacieuses et novatrices, et attire un public de plus en plus nombreux au fil des ans (12000 spectateurs en moyenne sur les dernières éditions venant de tous les départements français). 10 ans, ça se fête, et pour cela rendez-vous le 8 avril à Prauthoy pour le début des festivités !



Retrouvez toutes les dates des concerts 2006 sur www.chien-a-plumes.net

En bref.....

Pavillon Henri IV à Nogent-sur-Seine (ancienne route de Villenaux)

>du 15 avril au 1er mai

« Lisières urbaines de Champagne et d'ailleurs », Photographies d'Etienne BEGOUEN
Présence de l'artiste le week-end
Entrée libre du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h

>du 18 mars au 9 avril

Exposition « De l'arbre au bois »
Entrée libre, mercredi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h
Animations scolaires / sorties sur le terrain

>ven. 7 avril

Conférence : « 6 ans après la tempête, la nature renaît », animée par M. Pierre-Jacques CARLES, Directeur Départemental de l'O. N.F., 20h au Foyer du Théâtre.

Accueil : 03.25.24.61.54
Renseignements : Office du Tourisme du Nogentais tel : 03.25.39.42.07

Festival des mains en l'air (Maisons en Champagne – 51)

>Vendredi 28 avril

Kracooqas (Métal festif – 08)
Lagrimas (ska rock – 51)
Manipulators (électrodub – 51)
DJ Unam (drum 'n bass – 51)

>Samedi 29 avril

Les Détrakés (punk rock – 51)
Dead End (punk rock – 67)
Riposte (punk rock – 51)
Dead Pop Club (power pop punk - 75)
DJ Koluch (Tribes – 51)

PAF : 8 euros la soirée et 13 euros le pass week end
Salle Polyvalente
Mél : groupe.riposte@free.fr

Expo à Chaumont

La prochaine exposition des silos «Un combat, des symboles» se propose d'explorer l'histoire de l'affiche politique au XXème siècle. Instrument de manipulation ou arme citoyenne du réveil des consciences, l'affiche est toujours un espace visuel au service d'une cause, d'un message. Avant d'être une oeuvre, elle est un média dont la force fut d'accompagner, et parfois d'écrire notre histoire contemporaine. L'exposition montre cette tension dans la création graphique, des images de guerre ou de bonheur instrumentalisées par la propagande ou la publicité, aux images critiques qui constituent l'autre face de l'affiche politique. L'affiche est ainsi le lieu où se sont créés les mythes du siècle dernier, les signes et les allégories qui ont porté les luttes sociales et politiques. L'exposition est constituée à partir des collections d'affiches d'institutions européennes regroupées au sein du REAGA – Réseau européen de l'affiche et du graphisme d'auteur.



Un combat, des symboles. Un siècle d'affiche politique en Europe jusqu'au 22 avril aux Silos de Chaumont - contact@ville-chaumont.fr

Festi'chaource

Une manifestation organisée par les étudiants du lycée forestier de Croigny en collaboration avec Furies; premier rendez-vous du Théâtre des routes, festivité autour des arts de la rue en région, décentralisée pour la première année en milieu rural.

Au programme: Ulik, jeune artiste allemand, dans le registre du clown contemporain, pour un spectacle «mécanocomique», burlesque et spectaculaire; puis vers 19h, «rue Cadet», groupe folk dansant du Chaourçois, en même temps qu'un apéritif du terroir; enfin vers 20h30 découvrez «Rouge-gorge» en concert, avec notamment des reprises de Renaud, Ambiance au rendez-vous! «

«samedi 8 avril 2006, de 17h30 à 23h
halle de chaource



Festival Hot Marne Jazz

La 11^{ème} édition du festival de jazz haut-marnais a débuté le 29 mars et se poursuit jusqu'au 13 avril. Avec pour conseiller artistique Sylvain Kassap, clarinettiste renommé, ce festival propose une programmation variée, explorant les différents courants du jazz contemporain, le tout sur l'ensemble du département de la Haute-Marne (plus de 20 concerts dans 14 communes).

Ouvert aux nouveaux talents, le festival présentera plusieurs « Découvertes du Grand Est », comme la formation L'Hijâz'car venu d'Alsace (jazz orientalisant) ou les lauréats du D.S.A.R. (Dispositif de Soutien aux Artistes Régionaux en Champagne-Ardenne) 2004, Sub (jazz / funk). De grands noms du jazz se produiront également : le talentueux flûtiste Malik Mezzadri avec le Magic Malik Orchestra (le 6 avril à Chaumont) ou encore la Compagnie Lubat De Gasconha (le 12 avril à St Dizier) avec le fabuleux Bernard Lubat, fondateur du festival Uzeste Musical.

Diversité des lieux (cafés, château, salles des fêtes, médiathèques, etc.), ateliers d'improvisation, intervention en milieu scolaire, c'est une découverte du jazz actuel en toute convivialité qui est proposé au public. La soirée de clôture piano-jazz et flamenco, associant Ana Yerno (danse et percussions) et Guillaume De Chassy (piano), intitulée Encuentro souligne encore la volonté du festival de soutenir les rencontres artistiques et d'être ouvert à tous...

Festival Hot Marne Jazz jusqu'au 13 avril
Coordination : A.D.D.M.C. 52
Pour obtenir le programme complet : 03.25.02.05.75
www.admcc52.org

 C.A.

du 8 au 14 avril Festival Carphanaüm à Reims

Vitry-le-François Manège de Reims

>Mercredi 19 avril

Contes avec Chantal Kahl
11h : Louveteaux (4-7 ans) à la Médiathèque
14h30 : Coâ, histoire de grenouilles (2-5 ans)
à la Bibliothèque Jeunesse

>Du 4 avril au 6 mai

Exposition « Dernières nouvelles d'Internet », enjeux et questions liées au développement d'internet et de ce nouveau secteur, à la Médiathèque.

>Du 25 avril au 10 juin

Exposition « L'Histoire à travers l'affiche », fonds d'affiche sur la 1^{ère} et 2^e guerre mondiale, à la Bibliothèque, adulte.

Médiathèque : 03 26 72 13 95
Bibliothèque Jeunesse : 03 26 72 35 76
Bibliothèque Adulte : 03 26 74 19 27

> 2 avril

« Le dimanche des curiosités », une après-midi pour faire connaissance avec Ingrid von Wantoch Rekowski et dévoiler l'éventail d'un univers sans pareil. Surprises assurées au fil d'une déambulation sous forme d'exposition-performance, entre peinture classique et spectacle vivant. De 14h à 17h, participation : 5,5€ ou gâteau par famille...

>5 avril

Théâtre musical avec « A-Ronne II »
Luciano Berio / Ingrid von Wantoch Rekowski

>11 et 12 avril

Cirque avec « Who Goes On ? » (Cie Cir'ulation locale)

Le Manège de Reims Scène nationale 2 bd du
Gén. Leclerc
BP 1063 51053 REIMS CEDEX
www.manegedereims.com

En bref

Le Grand Jardin de Joinville (52)

>Du 4 mars au 25 juin

CHARLES BELLE

Peintures et dessins

>Du 11 mars au 1er avril

10e CLAVIERS DU GRAND JARDIN

Samedi 1er avril (Journée Jazz)

17h - Yvan Robilliard, piano jazz

19h - Andy Emler, piano jazz

21h - Francis Kokelaere et Cédric Ricard

>Du 17 au 22 avril

Ateliers de la chronique culturelle.

Ce séminaire européen est destiné aux néoprofessionnels et étudiants de fin de cycle européen désireux de se perfectionner dans le journalisme culturel, notamment en favorisant les échanges en Europe. Université européenne

>Du 29 avril au 15 septembre

Pomone et flore, Hommage à Jean-Baptiste Bouchardon.



Escales culturelles en Val d'Armanche

>2 avril

Concert « Carmina Burana » de Carl Orff
- chœurs et clavier, direction Bernard RAVEL (Villeneuve au chemin), à 15h en l'église d'Auxon.

>18 avril

Journée de patrimoine de pays sur le thème « Connaître et aimer le patrimoine, les paysages et les savoir-faire traditionnels ».

>28 avril au 10 mai

Exposition sur le thème des fleurs de Pascal BRIAND et de Lyse CASANOVA (atelier du Bateau Lavoir - Paris Montmartre) à Evry-le-Châtel.

Cinéma-Opéra de Reims

Avant-première du film

« Lili et le Baobab »

En présence de Chantal Richard, réalisatrice, Romane Bohringer et Mamadou Ly, le mercredi 5 avril à 20h, en association avec La Pellicule Ensorcelée. Ce film généreux parle avec subtilité de la condition des femmes sénégalaises et des migrants. Sortie sur les écrans le 3 mai 2006.



Billet d'humeur

Il ne restera donc ■

rien.

Dans à peine 3 mois un magasin de disque va fermer. Et pas n'importe lequel. Le grand de 10 m², situé rue voltaire au 45. On y passait souvent devant en glissant, rigolards, regardant mécaniquement ailleurs. Tout ça à cause de cette petite voix persistante scandant de façon subliminale « un magasin de musique sur Troyes ça n'existe pas, pas pour nous. »

Pourtant, la façade de la boutique était charmante avec ces petites guirlandes, ces vieux 45 tours, les 33 tours non réédités en cd. Et tous ces cd rares.

C'est que cela faisait longtemps que je n'en voyais plus moi, des disquaires encore heureux de vous faire écouter un groupe obscur, filant dans l'arrière boutique, revenant avec 3 disques plutôt qu'un. Il allait jusqu'à vous accompagner dans votre écoute. C'était la fin des écoutes solitaires, debout devant le totem gris aux écouteurs grillés et gras, de nos grands réseaux de distributions.

Cela semble immensément dur à notre époque d'encourager les vocations commerçantes quand celles-ci privilégient la curiosité, l'écoute et la proximité. Cette opportunité à l'heure actuelle existe encore, le mercredi, le vendredi et le samedi. Et c'est finalement un petit miracle, car combien de tentatives infructueuses avant ce magasin. Très peu, depuis 10 ans. À ma connaissance deux (exclusivement consacrées à la musique). Electric lady était la proposition la plus dense et intéressante de ces dernières années. Alors Troyes vous aimez le gris, vous en aurez. Vous aimez les grandes surfaces, vous en aurez. L'illusion de tout faire en un seul endroit est si réconfortante. Vous qui préférez les bornes d'écoutes, elles se multiplieront.

L'idée d'écouter des morceaux stoppés au bout de 15 secondes vous satisfaisait ? L'avenir est à vous. Continuons à ne bouger qu'aux endroits nécessaires. Continuons de regarder ces chroniqueurs sans passion parler de disques qu'ils n'écouteront jamais, dans quelques années la différence n'apparaîtra même plus, car la musique la plus distribuée sera finalement arrivée à la hauteur de ses représentants, de ses vendeurs, de son public et peut être même de ses musiciens.

Au fait, personne n'a envie d'un nouveau magasin de bd ?

snakefinger

**La COMEDIE
ST GERMAIN**

Réservations : 03.25.75.72.45 - Locations : Mairie de Saint-Germain, FNAC, Carrefour, Géant Barberey.



Orchestre Ostinato

Samedi 15 avril à 20 h

Programme :

Arenski : variations sur un thème de Tchaïkovski

Schumann : Concerto pour violoncelle

Haydn : Symphonie Oxford

tarifs : 12 €, 9 € et 5 €.



Un roman de Renart

par la Compagnie Flash Marionnettes

Vendredi 7 avril à 20 h 30

«amateurs de voyage dans le temps, si vous souhaitez passer une heure hilarante au Moyen-Âge, venez vous plonger dans l'univers animalier de ce superbe «roman de Renart»

tarifs : 12 €, 9€ et 5 €



Vous avez un événement à annoncer ?
Vous souhaitez devenir un point de
diffusion du Troisième Oeil ?

Vous avez la plume d'un journaliste, l'oeil d'un
graphiste ou encore la fibre commerciale ?
Le Troisième Oeil recherche des bénévoles.

Annonces, organisateurs, vous
pouvez dès à présent réserver
vos espaces publicitaires dans la
prochaine édition.



Contactez-nous !
le-troisieme-oeil@hotmail.fr
06 99 79 98 74





Annuaire

Autour du livre

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES 131 rue Etienne Pedron 10000 Troyes03 25 42 52 62
AU BOUTQUINISTE (librairie) , 51 rue Simart 10000 Troyes03 25 80 54 90
AU POINT DU JOUR (librairie) 5/7 rue Urbain IV 10000 Troyes03 25 73 09 02
BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON DE L'OUTIL ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE 7 rue de la Trinité 10000 Troyes03 25 73 28 26
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BRÉVIANDES 4 rue Hautefeuille 10450 Bréviandes03 25 49 29 78
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LA CHAPELLE SAINT LUC , rue Maréchal Leclerc 10600 La Chapelle Saint Luc03 25 71 63 46
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT JULIEN LES VILLAS 5 rue Jean Jacques Rousseau 10800 Saint Julien les Villas03 25 74 63 81
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINTE SAVINE 70 av Gallieni 10300 Sainte Savine03 25 79 98 33
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE TECHNOLOGIQUE (I.U.T.) 9 rue Québec 10000 Troyes03 25 42 46 46
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITÉ TECHNOLOGI- QUE DE TROYES (U.T.T.) 12 rue Marie Curie 10000 Troyes03 25 71 76 00
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE HÔTEL DIEU-LE-COMTE Quai des Comtes de Champagne 10000 Troyes CENTRE RÉGIONAL DU LIVRE 7 place Audifred 10000 Troyes03 25 73 79 87
CULTURA Les Terrasses de Baires 10410 Saint Parres aux terres03 25 45 90 20
FNAC 5 rue de la République 10000 Troyes03 25 43 42 25
LE BOUT DU MONDE (librairie) 105 rue Révérend Père Lafra 10000 Troyes03 25 81 60 86
LE PETIT TROYEN (librairie) , 32 rue Général Saussier 10000 Troyes03 25 73 15 96
LE TRAIT D'UNION (librairie) 5 rue Turenne 10000 Troyes03 25 71 67 98
LES PASSEURS DE TEXTES (librairie) 5 rue Emile Zola 10000 Troyes03 25 73 04 85
LIBRAIRIE DES 15/20 20 rue des quinze vingt 10000 Troyes03 25 73 58 73
MAISON DE LA PRESSE (librairie) 31 rue Emile Zola 10000 Troyes03 25 43 49 40
MAISON DU LIVRE ET DE LA CULTURE (bibliothèque) Square Lucien Leclaire 10120 Saint André les Vergers03 25 79 10 94
MÉDIATHÈQUE DE L'AGGLOMÉ-

RATION TROYENNE (M.A.T.) Rue des Filles Dieu 10000 Troyes03 25 43 56 20
MÉDIATHÈQUE DES CHAR- TREUX 120 ter av Edouard Herriot 10000 Troyes03 25 83 25 40
MÉDIATHÈQUE DES MAROTS 23 rue Trouvassot 10000 Troyes03 25 45 19 65
PAGE 10 70 av Gallieni 10300 Sainte Savine03 25 79 98 33
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT GERMAIN, CENTRE CULTUREL RUE DES CERISIERS 10120 Saint Germain03 25 72 52 35
LA TOUR AUX LIVRES (bibliothèque) place des quatre saisons, quartier Debussy 10150 Pont Sainte Marie03 25 82 81 28
RAPID/LIVRES (librairie) 99/101 rue Général De Gaulle 10000 Troyes03 25 73 06 49

Bars

ABANNAH CAFE 12 rue Pithou 10000 Troyes03 25 73 99 02
BOUGNAT DES POUILLES 29 rue Paillot de Montabert 10000 Troyes03 25 73 59 85
CABAYOU 1 rue du Chêne 10430 Rosières03 25 79 27 47
CAFÉ DE FOY 13 place Maréchal Foch 10000 Troyes03 25 73 21 89
CAFÉ DU MUSÉE 59 rue de la Cité 10000 Troyes03 25 80 58 64
GAINZBAR 39 rue de la Cité 10000 Troyes03 25 80 60 76
KIVI BAR 26 rue des Quinze Vingts 10000 Troyes03 25 73 88 91
L'ILLUSTRÉ 8 rue Champeaux 10000 Troyes03 25 40 00 88
LA PLACE 56 rue Jaillant Deschai- net 10000 Troyes03 25 76 06 54
LA CAVE 2 rue Champeaux 10000 Troyes03 25 73 22 18
LA FLEURIOTTE 24 rue Louis Ulbach 10000 Troyes03 25 73 21 86
LE FURIOUS 80 rue Général de Gaulle 10000 Troyes03 25 73 58 96
LE TRICASSE 16 rue Paillot de Montabert 10000 Troyes03 25 73 14 80
MAC CALLARY'S 2 rue Paul Dourmer 10300 Sainte Savine03 25 74 14 17
MIDDLE AGE 8 rue Charbonnet 10000 Troyes03 25 73 33 53
MIX CITÉ 49 rue de la Cité 10000 Troyes03 25 46 38 78
THE MANATTAN CLUB 1 rue Geoffroy de Villehardouin 10000 Troyes03 25 73 89 03
L'UNION 34 rue Champeaux 10000 Troyes03 25 40 35 76

Centres Culturels

CENTRE CULTUREL DE LA CHAPELLE SAINT LUC 25 bis av Roger Salengro 10600 La Chapelle Saint Luc03 25 71 63 15
MAISON DU BOULANGER 42 rue Paillot de Montabert 10000 Troyes03 25 43 55 00

Cinéma

CINE CITY 14 rue des Bas Trévois 10000 Troyes08 92 35 05 30
HORS CHAMP (association) 6 rue pithou 10000 Troyes03 25 46 13 69
L'EDEN 66 rue Gambetta 10100 Romilly sur Seine03 25 24 41 17

Ecoles et formations

ATHANOR ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE LIUP PATRIMOINE CULTUREL ET

DOCUMENTAIRE Hôtel Dieu - place du préau 10000 Troyes03 25 80 16 19
CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PEDAGO- GIQUE 6 av des lombards 10000 Troyes03 25 75 20 79
ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX ARTS 37 rue Général Saussier 10000 Troyes03 25 73 69 28
ESAA 13 bd Henri Barbusse 10000 Troyes03 25 80 44 44
ESC 217 av Pierre Brossollette 10000 Troyes03 25 71 22 22
INSTITUT UNIVERSITAIRE DU TEMPS LIBRE RACHÉ 2 rue Brunneval 10000 Troyes03 25 73 82 67
IUFM 6 av Lombards 10000 Troyes03 25 82 01 34
IUMP 10 rue Saint Martin Es Aires 10000 Troyes03 25 80 74 09
IUT 9 rue Québec 10000 Troyes03 25 42 46 46
MAISON DES ÉTUDIANTS mezzanine des halles rue Claude Huez 10000 Troyes03 25 42 68 29
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAM- PAGNE ARDENNE (LETRES, DROIT, SCIENCES ÉCO) place du préau 10000 Troyes03 25 80 99 15
UTT 12 rue Marie Curry 10000 Troyes03 25 71 76 00

Festivals

ART CULTURE ET SPIRITUALITÉ 9 rue Raymond Poincaré 10000 Troyes03 25 73 38 56
COURS ZY VITE, MPT STE SAVINE 70 av Gallieni 10300 Sainte Savine03 25 79 31 88
FAIS TOI TON CINÉMA Ligue de l'enseignement de l'Aube 8 rue de la Mission 10000 Troyes03 25 82 68 68
FESTIVAL DE DUOS, FÉDÉRA- TION DÉPARTEMENTALE MJC 18 rue André Maugeot 10120 Sainte André Les Vergers03 25 82 18 98
FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE MPT SAINTE SAVINE 70 av Gallieni 10300 Sainte Savine03 25 79 31 88
FESTIVAL EN OTHE ET EN ARMANCE 195 rue des Croisettes 10130 Auxon03 25 42 70 63
GUITARES DU MONDE, ESPACE GÉRARD PHILIPPE 22 av Ma- réchal Leclerc 10120 Saint André les Vergers03 25 49 62 81
LES INATTENDUS, MPT SAINTE SAVINE 70 av Gallieni 10300 Sainte Savine03 25 79 31 88
NUITS DE CHAMPAGNE B.P. 165 10005 Troyes cedex03 25 72 11 65
PAS DE TROYES, ASSO BAL- LETS LIBRE COURS 5 rue Huguer Tuelle 10000 Troyes03 25 75 50 15
SCÉNOBLIQUE, FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE MJC 18 rue Maugeot 10120 Saint André Les Vergers03 25 82 19 98
T'AMÈS-TAMES (association) 151 av Michel Baroin 10800 Saint Julien-les-Villas
VILLE EN MUSIQUE, MAISON DU BOULANGER 42 rue Paillot de Montabert 10000 Troyes03 25 43 55 00
ZOULOU DANCE FESTIVAL Maison des associations 63 av Pasteur 10000 Troyes03 25 75 10 35

Mairies

MAIRIE DE BRÉVIANDES 80 av Maréchal Leclerc 10450 Bréviandes	03 25 71 34 34
MAIRIE DE LA CHAPELLE SAINT LUC rue du Maréchal Leclerc 10600 La Chapelle Saint Luc	03 25 71 34 34
MAIRIE DE L'ARVIÈRE CORPS 4 allée Forestière 10440 La Rivière de Corps	03 25 79 05 10
MAIRIE DE LES NOËS PRÉS TROYES Place Jules Ferry 10420 Les Noës Prés Troyes	03 25 74 40 35
MAIRIE DE PONT SAINTE MARIE place Langlois 10150 Pont Sainte Marie	03 25 81 20 54
MAIRIE DE ROMILLY SUR SEINE 1 rue Boule d'Or 10100 Romilly sur Seine	03 25 39 43 80
MAIRIE DE ROSIÈRES PRÉS TROYES Place Charles De Gaulle 10430 Rosières Prés Troyes	03 25 82 48 00
MAIRIE DE SAINT ANDRÉ LES VERGERS 38 av Maréchal Leclerc 10120 Saint André les Vergers	03 25 79 08 45
MAIRIE DE SAINT GERMAIN 845 rue Troyes 10120 Saint Germain	03 25 75 68 91
MAIRIE DE SAINT JULIEN LES VILLAS 3 rue de l'Hotel de Ville 10800 Saint Julien les Villas	03 25 71 79 30
MAIRIE DE SAINT PARRÉS AUX TERTRES 2 rue Henri Berthelot 10410 Saint Parrés aux Tertres	03 25 72 12 30
MAIRIE DE SAINTE SAVINE 1 rue Lamoricière 10300 Sainte Savine	03 25 71 39 50
MAIRIE DE TROYES place Alexandre Israël 10000 Troyes	03 25 42 33 33

Musées et lieux d'expositions

APHOTICAIERIE DE L'HÔTEL DIEU LE COMTE Quai des Comtes de Champagne 10000 Troyes	03 25 80 98 97
CHÂTEAU DE LA MOTTE TILLY 10400 Nogent sur Seine	03 25 39 99 67
EDITO (coiffeur) 19 rue Louis Mony 10000 Troyes	03 25 73 17 98
GALERIE B rue de la Cité 10000 Troyes	
GALERIE CAYON 80 rue Urbain IV 10000 Troyes	03 25 73 85 00
GALERIE CHLOË VAN DONGEN 18 rue des Quinze Vingts 10000 Troyes	03 25 73 52 19
GALERIE DE LA TOUR 6 rue Juvénal des Ursins 10000 Troyes	03 25 41 08 84
GALERIE ERIC DUMONT 38 rue de Turenne 10000 Troyes	03 25 73 35 33
LES ARCADES 6 rue Pont Royal BP 719 10000 Troyes	03 25 75 88 00
MAISON DE L'OUTIL ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE 7 rue de la Trinité 10000 Troyes	03 25 73 28 26
MAISON DU BOULANGER salle Raymond Moretti 16 rue Champeau 10000 Troyes	03 25 43 55 00
MAISON DU PATRIMOINE 3ter rue Jean Jacques Rousseau 10800 Saint Julien les Villas	03 25 82 59 45
MUSÉE D'ART MODERNE place Saint Pierre 10000 Troyes	03 25 76 26 80
MUSÉE DI MARCO 1 rue de la Cité 10000 Troyes	03 25 40 18 27
MUSÉE DU VAULUISANT 4 rue Vauluisant 10000 Troyes	03 25 73 05 85
MUSÉE SAINT LOUP 1 rue Chres- tien de Troyes 10000 Troyes	03 25 76 21 68
PASSAGES - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN 9 rue Jeanne d'Arc 10000 Troyes	03 25 73 28 27
TRINITE ART GALLERY 24 rue de	

la Trinité 10000 Troyes03 25 45 31 11

Musique

3 KONCEPT 14 place Saint Pierre 10000 Troyes	06 63 80 33 34
3A TANABER 24 rue Jean Camille- Niel 10000 Troyes	06 65 68 05 23
ACADÉMIE NATIONALE DE L'OPÉRETTE 17 rue Chesterfield 10000 Troyes	03 25 80 87 89
AD-LIB 13 rue du Chapitre 10000 Troyes	06 11 11 37 77
ASSOCIATION CHORALE L'AUBADE Maison des associations 63 av Pasteur 10000 Troyes	03 25 75 15 69
ATELIER MUSICAL DE L'AUBE Mairie 1 place de l'Hotel de ville 10320 Bouilly	03 25 41 87 52
AUBE MUSIQUES ACTUELLES Maison des associations 63 av Pasteur 10000 Troyes	03 25 71 01 75
CHANSON CONTEMPORAINE B.P. 109 10004 Troyes Cedex	03 25 80 15 89
COLLECTIF ALKA B.P. 73, 43 av Marie de Champagne 10003 Troyes cedex	03 25 49 58 06
CONSERVATOIRE rue de la Paix 10000 Troyes	03 25 43 32 50
COUP D'ŒIL 1 bis rue du clos Carnus 10000 Troyes	03 25 45 11 66
ECOLE DE MUSIQUE rue Maréchal Joffre 10600 La Chapelle Saint Luc	03 25 71 63 41
ECOLE DE MUSIQUE CADEN- CES Imp Richemont 10000 Troyes	03 25 75 45 61
ECOLE DE MUSIQUE DE SAINT JULIEN 40 rue Gambetta 10800 Saint Julien les Villas	03 25 82 16 60
ECOLE DE MUSIQUE PASTEUR 70 av Pasteur 10000 Troyes	03 25 78 27 97
ECOLE MUNICIPALE DE MUSI- QUE place Langlois 10150 Pont Sainte Marie	03 25 46 00 47
ECOLE MUNICIPALE DE MUSI- QUE ET DANSE 1 rue Lamoricière 10300 Sainte Savine	03 25 71 39 50
ECOLE MUNICIPALE DES ARTS ET LOISIRS DE SAINT ANDRÉ 20 avenue du Maréchal Leclerc 10120 Saint André les Vergers	03 25 74 87 04
ELLIPSO JAZZ UTT, BDE, 12 rue Marie Curie BP2060 10010 Troyes Cedex	03 25 71 76 67
ENSEMBLE VOCAL MAURICE EMMANUEL 63 av Pasteur 10000 Troyes	03 25 75 50 30
ESPACE MUSICAL CULTUREL D'INSERTION (E.M.C.I.) Vauluisant 10000 Troyes	03 25 73 17 81
GROUPE VOCAL DE CHAMPA- GNE (choeur d'hommes) 6 rue des Pins 10440 La Rivière-de-Corps	03 25 78 47 07
HARMONIE DE L'ALERTE 23 rue Hennequin 10000 Troyes	03 25 74 24 38
HARMONIE L'AURORE 31 rue de la République 10120 Saint André les Vergers	03 25 49 60 24
L'ALERTE 23 rue Hennequin 10000 Troyes	03 25 80 58 80
L'ÂME DU TEMPLE 8 rue Gam- betta 10300 Sainte Savine	06 65 09 98 21
LES TROMPETTES DE TROYES ET DE SAINT ANDRÉ av Maréchal Leclerc 10120 Saint André les Vergers	03 25 21 58 95
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE L'AUBE 110 rue de Preize 10000 Troyes	03 25 81 54 31
SOCIÉTÉ DU CONSERVATOIRE	

8 rue du cloître Saint-Etienne 10000 Troyes	03 25 73 36 11
TEMPO (disquaire), 28 rue Geor- ges Clémenceau 10000 Troyes	03 25 40 06 13
TOUT POUR LA CHANSON Maison des associations 63 av Pasteur 10000 Troyes	03 25 82 14 56
TREMPLIN ROCK UPPERCUT 23 rue des Quinze-Vingts 10000 Troyes	
TUBA AUBE ACTION 3 rue Jannette 10000 Troyes	03 25 27 17 32
Salles de spectacles COMEDIE SAINT GERMAIN rue des Cersiers 10120 Saint Germain	03 25 75 72 45
ESPACE ARGENCE 20 bis bd Gambetta 10000 Troyes	03 25 43 55 00
ESPACE GÉRARD PHILIPPE 22 av Maréchal Leclerc 10120 Saint André les Vergers	03 25 42 62 81
LA GRANGE 22 avenue Maré- chal Leclerc 10120 Saint André les Vergers	03 25 42 62 81
MAISON POUR TOUS 70 av Gallieni 10300 Sainte Savine	03 25 79 31 88
SALLE FERNAND DORÉ Bd Gambetta 10000 Troyes	03 25 43 32 50
SALLE POLYVALENT LE MODERNE 1 rue Brissonnnet 10000 Troyes	03 25 70 16 39
SALLE VAL DE L'ISLE 10 rue de l'Isle 10000 Troyes	03 25 73 38 56
THÉÂTRE DE CHAMPAGNE rue Louis Mony à Troyes 10000 Troyes	03 25 76 27 60
THÉÂTRE DE LA MADELEINE rue Jules Lobecey 10000 Troyes	03 25 43 32 10

Compagnies de théâtre

professionnelles LA PIERRE NOIRE 5 rue Mitantier B.P. 2021 10010 Troyes cedex	06 07 93 53 57
LA STRADA CIE Maison des sociétés 21 avenue Maréchal Leclerc 10120 Saint André les Vergers	03 25 75 25 91
PRÉTEXTE & CO 2 rue Nicolas Carnusat 10000 Troyes	03 25 73 38 78
SI ET SEULEMENT SI 21 rue Simart 10000 Troyes	03 25 46 55 36
SPOKOINO THÉÂTRE 59 rue Beauregard 10000 Troyes	03 25 49 10 85
THÉÂTRAME 87 rue Étienne Pédrin 10000 Troyes	03 25 73 98 80
THÉÂTRE POPULAIRE DE CHAMPAGNE 4 rue Maurice Ravel 10150 Pont Sainte Marie	03 25 80 14 37
semi-professionnelles CIE DU LOUP BLEU 5 rue Nungesser 10000 Troyes	06 22 65 57 78
amateurs BOUTS DE CHANDELLE 13 rue Lachat 10000 Troyes	03 25 78 45 75
COME 10 Mairie de La Chapelle Saint Luc rue du Maréchal Leclerc 10600 La Chapelle Saint Luc	03 25 79 52 12
MAYFLOWER (association) Chez Mr Muniglia Eric 3 rue Louis Dumont 10000 Troyes	06 14 13.00.31

Rétrovisseur

Une poubelle, qu'y a-t-il à l'intérieur d'une poubelle ? Pour leur deuxième spectacle, Amandine Barrillon et Ivan Chary ont cherché à répondre à cette angoissante question...

Détritus au cœur brisés par la cruauté des hommes, chaussette esseulée, clochard frieux... Entrez avec clown et marionnettes dans cet univers odorant, et laissez vous mener par le bout du nez.

Marie Delmas (DL)



Ce n'est que moi, Picodon, pointure 27,
90% laine, 10% polyester, 100% tricoté main.
J'ai perdu Muscadette, ma paire, mon double, ma moitié, mon pied droit...
Il ne me reste qu'à explorer cette Poubelle,
en espérant retrouver enfin sa douce odeur de pied...
Mais le chemin sera long, les rencontres nombreuses, et l'aventure aventureuse.
Alors, venez et laissez-vous mener par le bout du nez.

Picodon et Muscadette ou les tribulations d'une petite chaussette à la recherche
de sa paire, égarée au cœur d'un tas de détritus.

« Picodon et Muscadette »
par la compagnie du petit Monsieur, 22, 23 & 24/03/2006
(salle d'exposition de la Maison pour Tous de Sainte Savine)





Un lieu de travail, de découverte ou de loisirs

- Un fonds de 120 000 documents, parmi lesquels des livres, des revues, des BD, des Cdroms et des DVD, des CD et des partitions musicales.
- Des ressources électroniques permettent de consulter gratuitement encyclopédies, sites de presse, et d'écouter de la musique en ligne.
- Un « hot spot » offre la possibilité à toute personne possédant un ordinateur portable muni d'une carte WIFI de se connecter directement et gratuitement à Internet
- Les usagers inscrits peuvent également emprunter à distance des livres numériques (+ de 400 titres disponibles) ou des films en les téléchargeant sur leur ordinateur personnel.

Une programmation culturelle riche et variée

Expositions, conférences, rencontres d'auteurs, lectures et contes, ateliers, projections vidéo, clubs de lecteurs sont régulièrement proposés pour satisfaire toutes les curiosités. Retrouvez le programme détaillé dans l'Agenda (disponible dans les médiathèques et les points culturels de la ville) et sur le site Internet www.mediathèque-agglo-troyes.fr

Un lieu de patrimoine et d'histoire

Visiter la Médiathèque, c'est aussi remonter le temps à la rencontre de ceux qui, siècles après siècles, ont patiemment constitué les collections aujourd'hui conservées dans nos fonds. Des moines-copistes de l'abbaye de Clairvaux aux humanistes du 16^e siècle, d'Henri le Libéral et Marie de Champagne aux donateurs des 19^e et 20^e siècles, la Médiathèque vous invite à un passionnant voyage à travers l'exposition permanente « Mille ans de livres à Troyes ».

Vous êtes intéressés ?

Alors munissez-vous d'une pièce d'identité et d'une photo, et venez nous retrouver. Pour la modique somme de 25 € (35 € si vous habitez hors de l'agglomération, et 10 € pour les enfants et les étudiants), l'abonnement « réseau » vous permettra d'emprunter jusqu'à 15 documents pour trois semaines sur l'ensemble du réseau (MAT, Marots, Chartreux, Sainte-Savine, Chapelle-Saint-Luc, Saint-André-les-Vergers et Bréviandes).
Entrée Libre